ВЕРТИКАЛЬ ДОСТРАИВАЕТСЯ СВЕРХУ

Администрация президента займется централизацией госаппарата — нескольких очагов власти в стране не будет

стр. 4



ИНОГДА ДЕНЬГИ ПАХНУТ

Для борьбы с теневым рынком Министерство по налогам и сборам возрождает контрольные закупки

стр. 7

УЛЬТИМАТУМ, ПИСАННЫЙ НА ВОДЕ

Лидеры отечественного плавания Елена Попченко и Анна Щерба готовы покинуть сборную Беларуси, если продолжатся закулисные интриги

стр. 15



БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№97 (1488) 14 декабря 2004 года **Газета основана в 1992 году** **вторник**



Удельное право

Местные власти бесконтрольно собирают дань с жителей подведомственных территорий

Янина БОЛОНСКАЯ

«Лучше поздно, чем никогда», — решил Конституционный суд (КС), признав незаконными действия трех районных Советов депутатов. В течение всего года власти Поставского, Пуховичского и Верхнедвинского районов взимали со своих жителей сборы, существование которых в корне противоречит белорусскому законодательству. Однако возвращать людям деньги никто не собирается.

В нынешнем году Закон «О бюджете Республики Беларусь на 2004 год» разрешал взимание с белорусов двух видов сборов, связанных с инфраструктурой. Целевой сбор с граждан *«на содержание и развитие инфраструктуры»* могли вводить только областные Советы депутатов и город Минск. Сбор *«за пользование объектами инфраструктуры»* — привилегия Советов базового территориального уровня. В законе о бюджете список объектов, входящих в понятие «инфраструктура», заканчивается популярным для подобных документов словосочетанием *«и другие»*, чем не преминули воспользоваться местные Советы депутатов.

Поставский районный Совет депутатов, не определяя «другой вид» пользования инфраструктурой решением «О бюджете района на 2004 год», ввел на своей территории сбор за пользование объектами инфраструктуры, не конкретизируя вид этого сбора. Ставка сбора составила 0,3 базовой величины в год. Платили этот сбор жители района, имеющие в собственности жилые дома и квартиры, и квартиросъемщики ведомственного и государственного жилфонда.

Так как в решении Поставского райсовета не определено, какой конкретно вид сбора взимается с граждан, КС признал его взыскание необоснованным. Как объяснила корреспонденту «БДГ» начальник экспертно-правового управления КС Галина Змачинская, суд нашел, что данный сбор просто дублирует налог на недвижимость.

Пуховичский районный Совет депутатов пошел еще дальше. На 2004 год депутаты ввели целевой сбор с граждан на *«содержание и развитие инфраструктуры»*. Напомним, делать это вправе был только областной Совет, но местных «избранников народа» такие мелочи не волновали. Они определили плательщиками налога всех физических лиц, постоянно проживающих на территории района и достигших 18 лет, — собственников земельного участка на подведомственной территории. Ставка сбора составляет 0,25 базовой величины для постоянных жителей района и 0,03 той же величины за одну «сотку» земли для временно проживающих и имеющих земельный участок.

«Казалось бы, 0,25 базовой величины по сегодняшним меркам сумма не катастрофическая, — говорит Галина Змачинская. — *Однако речь идет о районных населенных пунктах, где в семьях зачастую проживает по пять человек. В письмах граждане писали даже не о размере этого сбора, а пытались получить ответы на вопросы: «На что введен этот сбор? В связи с чем?» Сотрудница Пуховичского исполнительного комитета в свое оправдание лишь сказала, что, вводя этот сбор, Совет предполагал добровольную уплату, что, разумеется, неправда»*.

Окончание на стр. 2

Европа выбирает друзей

Ольга МАТВЕЕВА

16–17 декабря в Брюсселе состоится саммит ЕС. Как стало обычным в последние годы, среди важнейших вопросов — расширение Евросоюза. На этот раз речь будет идти о Румынии и Турции.

Если в отношении Румынии ЕС уже определился достаточно четко, — она может войти в организацию через два года, если будет и далее жестко выдерживать нынешний курс — то с Турцией дело обстоит гораздо сложнее. Саммит может вынести решение продолжить разговор о вступлении в ближайшие годы, а может и отнести его на столь отдаленное будущее, что Турции самой не захочется его продолжать. В конце прошлой недели ЕС выставил новые, более жесткие условия для Турции — признание ею Республики Кипр до 16 декабря, то есть до саммита. Чего Турция делать упорно не желает. В подготовленном к саммиту документе по турецкому вопросу появилось еще одно «но»: не только любая страна — член ЕС может заблокировать переговоры с Турцией, но этим правом наделяется страна — кандидат на членство в ЕС.

Турецкий премьер-министр Реджеп Эрдоган в прошлую пятницу приехал в Брюссель договариваться с чиновничьей верхушкой ЕС «по-хорошему». Однако его изначальная позиция — снятие всех дополнительных условий. Но его нидерландский коллега Ян Петер Балкененде, чья страна председательствует в ЕС, отверг возможность изменения правил вступления в ЕС для Турции. Пока можно сказать одно: на саммите Турция получит не гарантии вступления в Евросоюз, а предупреждение, что переговоры могут быть приостановлены в любой момент. Узнав об этой позиции, Эрдоган заявил, что, возможно, вообще откажется от участия в саммите.

Не таким уж безоблачным, впрочем, может оказаться саммит и для Румынии. Хотя и было официально объявлено, что она завершила переговоры о вступлении, но это было сделано до второго тура президентских выборов в стране, которые прошли в воскресенье, 12 декабря. Ситуация в Румынии далека от спокойствия. Кроме того, что обе стороны в массовом порядке использовали грязные технологии в своих предвыборных кампаниях, по мнению оппозиции, в первом туре имели место фальсификации и сбои в компьютерном подсчете голосов. Оппозиция очень настоятельно требовала пересмотра результатов выборов и признания их недействительными. И если на возмущение после первого тура ЕС предпочел закрыть глаза (тогда в самом разгаре был украинский кризис), то теперь, возможно, ситуация потребует гораздо более пристального внимания. Разрыв между двумя кандидатами в президенты по результатам первого тура составлял всего лишь 4%. Знакомая ситуация. Украинский сценарий аналитики не раз «прикидывали» и для Румынии.

Сенсацией стало известие о возможном участии в саммите Виктора Ющенко. Глава Европейской народной партии, имеющей самую крупную фракцию в Европарламенте, Вильфрид Мартенс пригласил Ющенко от имени своей партии прибыть на саммит в Брюссель. Сыграет ли это на руку Ющенко накануне третьего тура голосования, сказать трудно. Подобное подчеркнутое внимание России к Януковичу обернулось против последнего.

Не исключено, что на саммите успеют обсудить и новую концепцию развития отношений со странами — соседями расширенного Евросоюза. В первый эшелон государств, с которыми ЕС намерен развивать отношения партнерства, вошли Украина, Молдавия, Марокко, Тунис, Иордания, Израиль и Палестинская автономия. В 2005 году в орбиту европейской политики добрососедства будут включены Египет, Ливан, Армения, Азербайджан и Грузия. Беларусь в европейскую концепцию добрососедства пока не включена.

КОРОТКО

Оргкомитет гражданской инициативы «Хартия'97» присудил заместителю редактора «БДГ» Ирине Халип премию за защиту прав человека. Наша коллега была удостоена премии в номинации «Журналисту за лучшее освещение правозащитной темы».

Минсельхозпрод выступил с инициативой списания 14 млрд рублей долгов хозяйств ПО «Беларуськалий», сказал генеральный директор ПО Андрей Башура на встрече с журналистами. По состоянию на декабрь 2004 г. предприятия Минсельхозпрода должны «Беларуськалию» около 40 млрд рублей. Гендиректор отметил, что помимо списания долгов объединение уже вложило порядка 5 млрд рублей в закрепленный за ним колхоз. Поставки удобрений на внутренний рынок для «Беларуськалия» по-прежнему убыточны, отметил Башура.

«В так называемом документальном сериале «Новейшая история», фильме пятом «Противостояние», показанном на телеканале ОНТ 8 декабря 2004 г., наряду с клеветой на ряд достойнейших государственных деятелей Беларуси, моих коллег в очередной раз сделана попытка очернить в глазах общественности мое имя, грубо исказив историческую правду о моей деятельности и обстоятельствах отставки с поста председателя правления Национального банка Беларуси», — заявил почетный председатель Объединенной гражданской партии Станислав Богданкевич. По его словам, это не Лукашенко снял его за преступления и провалы, а он сам отказался сотрудничать с авторитарной властью. К слову, Богданкевич ни разу не судим.

Удельное право

Окончание. Начало на стр. 1

Под убийственную критику КС попало и решение Верхнедвинского районного Совета депутатов «О бюджете района на 2004 год». В декабре прошлого года верхнедвинские депутаты ввели местный сбор для организаций и предпринимателей, продающих лесопродукцию и пилопродукцию за пределы Беларуси, и утвердили инструкцию о порядке исчисления и уплаты этого сбора. Ставки сбора зависели от объема выручки. Начисление и уплата сбора предпринимателями района проводились ежемесячно. Конституционный суд также обратил внимание, что ставки в инструкции неоднократно менялись. Более того, первоначально ставки были установлены в иностранной валюте, что запрещает законодательство. С 1 января 2004 года при выручке от реализации этой продукции до 5 млн рублей взималось 50 евро в месяц, от 5 до 10 млн — 75 евро, при выручке свыше 10 млн рублей — 100 евро. С 1 марта 2004 г. две первые ставки были удвоены, произведена дальнейшая дифференциация ставок, доходящая до 2 500 евро. По-видимому, такую нагрузку местные предприниматели уже не потянули. И 1 июня цифры вновь изменились, т.е. решению придали обратную силу.

Акты всех трех Советов депутатов КС признал не соответствующими Конституции Республики Беларусь и Закону Республики Беларусь «О бюджете Республики Беларусь на 2004 год». Решение Конституционного суда вступило в силу со дня его принятия, отменив в декабре уплату незаконных сборов для жителей Поставского, Пуховичского и Верхнедвинского районов. Однако сборы, поступившие в течение года, никто законным владельцам возвращать не собирается. Галина Змачинская объясняет ситуацию так: *«Поскольку в решении Конституционного суда не указана дата, с которой данный акт признается утратившим юридическую силу, то действует общая норма Закона «О Конституционном суде Республики Беларусь», где указано, что решение суда вступает в силу с момента его принятия»*.

По мнению заместителя начальника управления по взаимоотношениям с местными органами власти Администрации президента Елены Шаблиной, данные случаи — *«это скорее исключение, нежели правило. В практику Советов стал входить более гибкий подход в установлении экономических правил. То есть стала присутствовать инициатива. А не ошибается, как вы знаете, только тот, кто ничего не делает»*. По предварительным подсчетам эта «ошибка» обошлась провинциальным жителям более чем в миллион долларов.

Стоит отметить, что в 2003 году для предотвращения подобных случаев КС уже обращался в парламент с предложением внести поправки в Закон «О бюджете РБ на 2004 год» для того, чтобы установить исчерпывающий список сборов, которые могут вводить местные Советы. Принимая бюджет 2004 года, депутаты к предложениям КС в полной мере не прислушались. Зато эта поправка внесена в бюджет-2005.

Конституционный суд в ряде своих решений, касающихся законотворчества местных органов власти, не раз обращал внимание на необходимость усиления юридической экспертизы, более жесткого контроля со стороны прокуратуры. Проблема и в том, что решения Советов базового территориального уровня в отличие от решений областных Советов, исполкомов не проходят юридическую экспертизу в Минюсте и не включаются в Национальный реестр нормативно-правовых актов. По сути, «удельное право» отдается на откуп провинциальным юристу и прокурору.

Можно, конечно, жаловаться в суд. Однако государственная пошлина за то, что кто-то попытается обжаловать решение органа власти, составляет 120 тыс. рублей. И кто даст гарантию, что местный суд окажется более компетентным, чем местный Совет.

АКЦИЯ

КГБ оклеили

Андрей АЛЕКСАНДРОВИЧ

Очередной акцией оппозиции был отмечен день принятия Всеобщей декларации прав человека в Минске.

10 декабря несколько сот человек, как обычно, собрались на Октябрьской площади и растянулись вдоль проспекта Ф.Скорины. В руках у них, тоже как обычно, были портреты исчезнувших политиков, а на лацканах курток и рукавах — оранжевые ленточки и повязки. Они, понятное дело, символизировали солидарность с единомышленниками в Украине, а сам выход людей на площадь, по словам лидера ОГП Анатолия Лебедько, ставил задачей вновь поднять проблему прав человека в нашей стране, напомнить, что она существует и не будет закрыта.

Отстояв около 40 минут в «цепи неравнодушных людей», значительная часть участников акции направилась к зданию КГБ. На этот раз к переговорам с руководством комитета никто не стремился. Демонстранты «всего лишь» оклеили бастион национальной безопасности портретами исчезнувших политиков. В результате здание стало напоминать большую афишную тумбу. Стоявшие в сторонке представители руководства ГУВД Мингорисполкома и столичного ОМОНа «прикладному» творчеству оппозиционеров не мешали. То ли вспомнили о правах человека, то ли решили обойтись без эксцессов в присутствии высокопоставленного гостя — заместителя председателя Европарламента Януша Онышкевича.

Свое появление на акции он объяснил так: *«Я приехал в Беларусь потому, что в Европарламенте будет обсуждаться доклад о взаимоотношениях со странами-соседями. Часть о Беларуси буду писать я... Когда я узнал, что в Минске сегодня проходит демонстрация в защиту прав человека, решил, что обязательно приду. И я впечатлен мужеством людей, которые напоминают о том, что у них должно быть... Вступление Беларуси в Евросоюз отвечает моим желаниям. Но пока вашей стране далеко до этого. Тем более что и сама Беларусь о таком желании не объявила»*.

Вместе с тем Онышкевич дал понять, что список белорусских чиновников, которым запрещен въезд в страны Евросоюза, может вырасти. Он также сообщил, что его коллегами подготовлен проект открытия в Прибалтике радиостанции, вещающей на Беларусь. Однако пока не известно, найдутся ли на реализацию данного проекта деньги.


Хартия'97


Хартия'97

Последнее звено «цепи неравнодушных»

ПАРЛАМЕНТ

Все идет по плану

Павел ДЯДИН

Ни одно высказывание президента не остается незамеченным. Не миновала чаша сия и Палату представителей.

8 декабря Совет палаты утвердил план мероприятий по выполнению даже не поручений, а высказываний Александра Лукашенко, сделанных во время выступления 17 ноября на церемонии подписания решения республиканского референдума. Тщательному анализу был подвергнут весь текст выступления. Из него были вычленены абзацы, включающие ключевые слова «парламент», «Национальное собрание», «Палата представителей», «депутаты». Выяснилось, что президент затрагивал парламентскую тему в своем выступлении 8 раз. Именно столько пунктов вошло в парламентский план.

Первый пункт стал откликом на замечание президента о необходимости усиления ответственности родителей за воспитание детей. С этой целью Совет палаты рекомендует включить нескольких депутатов в рабочую группу по разработке законопроекта, который будет требовать от родителей, лишенных родительских прав, обязательной компенсации государству расходов по содержанию их детей. Правда, сами депутаты пока не знают, как, например, заставить родителей-алкоголиков компенсировать расходы на содержание их детей, взятых на попечение государства.

Вторым пунктом депутаты обещают без проволочек принять законопроекты (буде они появятся в парламенте), направленные на противодействие торговле людьми и, как сказал президент, *«особенно девчатами»*.

В соответствии с пожеланиями А.Лукашенко парламентарии отныне будут принимать участие в проводимых Комитетом государственного контроля, прокуратурой и Министерством внутренних дел проверках работы расположенных в их избирательных округах предприятий.

Депутатам также рекомендовано усилить работу с обращениями избирателей и, главное, *«активизировать работу по изучению причин, порождающих жалобы граждан, и вносить свои предложения в соответствующие органы государственного управления»*.

Парламентариям по просьбе президента рекомендовано уважительнее и трепетнее обходиться с членами правительства, приходящими к ним на ежемесячные отчеты. С этой целью комиссии Палаты представителей по организации учебы депутатов поручено провести специальное занятие «Правила депутатской этики в Палате представителей».

В своем выступлении президент также попросил депутатов *«не создавать какие-то группы или группки по интересам, какие-то политические группировки и прочее...» «Вы знаете по прошлому парламенту, к чему приводят эти группы и группировки»*, — предупредил А.Лукашенко.

Очевидно, что речь шла о депутатской группе «Республика» в Палате представителей второго созыва, попортившей немало крови и президенту, и руководству палаты. Одна июньская двадцатидневная голодовка «республиканцев» из-за отказа нижней палаты рассмотреть поправки в Избирательный кодекс чего стоит. Поэтому комиссии по регламенту поручено *«обобщить и проанализировать практику работы депутатских групп Палаты представителей»* и при необходимости внести предложения по совершенствованию соответствующих норм регламента. Хотя в полном соответствии с пожеланием А.Лукашенко о создании депутатских групп в парламенте пока никто и не заикается. Видимо, ждут разрешения сверху.

СОТРУДНИЧЕСТВО

«Загранкомандировки» разобрали

Павел ДЯДИН

Белорусские парламентарии намерены сотрудничать с 11 межпарламентскими структурами. В их числе — Парламентское собрание Союза Беларуси и России, межпарламентские ассамблеи СНГ и Евразийского экономического сообщества, Межпарламентский союз, Межпарламентская ассамблея православия, парламентская структура Центральноевропейской инициативы, Ассамблея Западноевропейского союза, а также парламентские ассамблеи Черноморского экономического сотрудничества, НАТО, ОБСЕ и Совета Европы.

Из 110 парламентариев в составы 11 депутаций вошли 86. *«Это значительно больше, чем было во втором созыве»*, — сказал председатель международной комиссии Вадим Попов.

Предполагается, что председатель Палаты представителей Владимир Коноплев возглавит депутации в Парламентском собрании Союза Беларуси и России и Межпарламентском союзе, а также станет сопредседателем белорусской депутации в ряде других структур.

Развивать самый проблемный — западный — вектор предстоит вице-спикеру Сергею Заболотцу. Он избран руководителем белорусской группы в ПАСЕ и ПА ОБСЕ. И если в последней организации помогать ему будут опытные бойцы-международники — лидер Либерально-демократической партии Сергей Гайдукевич, замминистра внутренних дел Леонид Глуховский, а также неизвестный пока Сергей Шлопак, то в первую делегацию включены лица, вовсе не знакомые европейским политикам. В этом есть определенный смысл. Членство в данной организации для Национального собрания «заморожено». А после последних парламентских выборов на развитие отношений с этой уважаемой структурой белорусским парламентариям и вовсе вряд ли стоит надеяться. Так зачем отрывать от насущных дел серьезных людей?

ИНИЦИАТИВА

«Республика» станет «Нашей республикой»

Александр ДАУТИН

В Беларуси возможно появление нового движения — «Наша республика». Его деятельность планируется организовать по аналогии с движением «Наша Украина», возглавляемым Виктором Ющенко. Об этом корреспонденту «БДГ» рассказал бывший депутат Палаты представителей Национального собрания, член парламентской группы «Республика» генерал Валерий Фролов. Официальной регистрации движения не планируется.


photo bymedia.net
Валерий Фролов

По словам В.Фролова, движение намерено отстаивать демократические ценности исключительно в рамках белорусского законодательства. *«Очень многие не учитывают наших законов. А ведь в них предусматривается возможность проведения таких мероприятий, как местный референдум и другие акции местного уровня»*, — сказал генерал. Именно руководствуясь такими законодательными допущениями, и намерено организовывать свою работу новое движение.

Вместе с тем предполагается, что «Наша республика» станет именно той структурой, которая объединит демократическую общественность. *«Политические объединения в нашей стране, как правило, носят партийный характер»*, — считает Валерий Фролов. — *Но ведь много людей в стране не входят ни в какие партии, но надеются на преобразования. Их и должно объединить наше движение. Однако и от взаимодействия с партиями не стоит отказываться»*. Как подчеркнул генерал, главные отличительные особенности создающегося движения — массовость, внутреннее взаимопонимание его участников, имеющих общие цели и задачи.

По словам В.Фролова, инициаторами нового движения станут и другие представители бывшей парламентской группы «Республика». Однако сроки создания «Нашей республики» пока не определены.

ОФИЦИАЛЬНО

КГК назвал плохих фармацевтов

Сергей САЦУК

Комитет государственного контроля подвел итоги широкомасштабной проверки концерна «Белбиофарм», которая проводилась еще в I квартале нынешнего года. Как было сообщено, к дисциплинарной и материальной ответственности привлечено 62 должностных лица, возбуждены уголовные дела, сделаны и другие оргвыводы.

Итоги проверки концерна «Белбиофарм» были озвучены на коллегии КГК. Возбуждение уголовных дел, на которые указывается сейчас, началось еще в феврале. В основном под пресс силовиков попадали руководители и учредители частных предприятий, связанных деловыми отношениями с концерном и его структурами, в том числе гендиректор ОАО «Белмедпрепараты» Михаил Гаврилов. Если в отношении частников дела практически сразу же прекращались, то на Гаврилова что не месяц навешивали новое уголовное деяние, подпадающее под ст.424 УК РБ (злоупотребление властью или служебными полномочиями). Очередной скандал произошел, когда в июне заместитель генерального директора и главный технолог «Белмедпрепаратов» попытались дать взятку проверяющим из КГК за неотражение нарушений правил учета и хранения наркотических и психотропных веществ. В государственной прессе появилась информация о том, что концерн абсолютно не контролирует выпуск спиртосодержащей продукции, поэтому, мол, процветает рынок поддельной водки. От этих претензий концерн смог отбиться, доказав их необоснованность. А вот уголовное дело по «Белмедпрепаратам» осталось.

Как было отмечено на коллегии КГК, за проверяемый период *«финансово-экономическая ситуация в концерне оставалась сложной»* (а кому сейчас легко?), несмотря на господдержку в 14,3 млрд рублей. За 2003 год из 21 организации убыточными оказались 10, а общая балансовая прибыль снизилась в 1,7 раза. Рентабельность реализованной продукции упала вдвое по сравнению с 2002 годом и составила всего 4%.

КГК также уличил концерн в приписках (готовые лекарства на сумму 6,8 млрд рублей не перерабатывались, а только расфасовывались и упаковывались) и в необоснованном превышении на 103,2 млн рублей сметы затрат на содержание аппарата. С последним, впрочем, «Белбиофарм» не спорил и исправился еще в ходе проверки. Согласились руководители концерна и с упреком в плохом обеспечении контроля за целевым использованием бюджетных средств. Например, УП «Диалек» потратило «не на то» 472,6 млн рублей. Многострадальное ОАО «Белмедпрепараты», по мнению проверяющих, из-за превышения предельного уровня рентабельности необоснованно завысило цены на лекарственные средства на 518,7 млн рублей.

В общей сложности нарушения законодательства обошлись организациям «Белбиофарма» в сумму более 587,2 тыс. долларов, 1 млрд белорусских и 25,7 млн российских рублей. Однако будут ли применять санкции и в каком объеме — еще не решено.

По традиции обеспокоился КГК и вопросом насыщения рынка отечественными лекарствами, а также экспансией импорта, который увеличился аж на 14,2%, потеснив белорусский товар, правда, всего на 1,9%. Основная тяжесть греха легла на РУП «Белфармация», которое в 2002–2003 гг., по мнению КГК, необоснованно отдавало предпочтение импорту при полном удовлетворении заявок на аналогичные препараты отечественными предприятиями. Всего за два года, таким образом, предприятием было «излишне затрачено» более 500 млн рублей. Ответственность за ущемление интересов отечественного производителя разделили также Минэкономики и облисполкомы, которые, мол, плохо формировали и выполняли госзаказ. И лишь в Мингорисполкоме проверяющие увидели непошатнувшуюся любовь к белорусским лекарствам.

ОПЕРАЦИЯ

Нелегалы меняют маршрут

Виктор ЛИХАЕВ, Брест

Управление по гражданству и миграции по Брестской области во взаимодействии с управлением КГБ и пограничниками провело операцию «Нелегал». Подобные операции проводятся регулярно, но на этот раз «Нелегал» проводился одновременно и в Гомельской области, а также в тесном взаимодействии с коллегами из сопредельных Волынской и Ровенской областей Украины.

В ходе операции отрабатывались места возможного нахождения иностранных граждан — вокзалы, рынки, гостиницы, адреса проживания иноземцев, имеющих временное либо постоянное разрешение на пребывание на территории Беларуси, а также проверялась оперативная информация, полученная от различных структур. В результате 25 иностранных граждан были депортированы, пятеро из них — в принудительном порядке, под конвоем. За три дня операции к административной ответственности за различные правонарушения привлечено 301 лицо. Высылке подверглись в основном граждане Узбекистана и Украины.

Всего с начала года на Брестчине задержано 28 групп нелегальных мигрантов общим числом более 300 человек. В основном это граждане Китая, Вьетнама, Индии, Пакистана и Афганистана. Для сравнения: за весь предыдущий год было задержано 14 групп численностью 117 человек. Эти цифры указывают прежде всего на возрастающий интерес иностранцев к Брестскому региону. Посему одна из задач «Нелегала» — закрытие возможных каналов нелегальной миграции, а главное — выявление организаторов переправки через государственную границу.

В последние годы направление потоков миграции несколько изменилось. Если ранее нелегалы «штурмовали» белорусско-польскую границу в надежде попасть на Запад, то ныне основной маршрут — через Брестчину в Украину, а затем уже в Польшу и далее. Дело в том, что на украинско-польской границе ликвидирована пресловутая колючая проволока. Примечательно, что примерно у 70% задержанных есть настоящие паспорта с законно выданной визой, но только не белорусской, а российской.

В управлении по гражданству и миграции отметили также, что в нынешнем году за совершение преступлений и правонарушений было аннулировано 159 видов на ПМЖ. В минувшем году таких случаев было лишь 77.

КАМПАНИЯ

Без иллюзий

Андрей АЛЕКСАНДРОВИЧ

В конце минувшей недели незарегистрированная Ассамблея демократических неправительственных организаций объявила о начале кампании, направленной на изменение законодательства об общественных объединениях. Завершить ее планируется 10 декабря 2005 года.

Как сообщила корреспонденту «БДГ» пресс-секретарь ассамблеи Алена Андреева, разработан пакет предложений, направленных на значительное улучшение ситуации, в которой сегодня находятся белорусские НГО. В частности, предлагается упразднить Республиканскую комиссию по регистрации (перерегистрации) общественных объединений, отменить обязательную регистрацию по юридическим адресам в административных помещениях, сократить до 10 человек необходимую численность «первичек», снять запрет на деятельность от имени незарегистрированных организаций. Эти и другие «новации» уже разосланы в более чем 500 общественных объединений страны. Предполагается, что белорусские НГО примут активное участие в их обсуждении и уже через два месяца будет сформирован окончательный пакет предложений. Его планируется направить в парламент, Министерство юстиции и, возможно, в Конституционный суд.

Таким образом организаторы новой кампании хотят принять участие в разработке нового закона о выборах. Минюстом к обсуждению этого закона подключено пока только около 50 «благонадежных» объединений. По мнению представителей ассамблеи, эти объединения представляют далеко не все направления деятельности белорусского третьего сектора. Чтобы у Минюста не было оснований потом утверждать, что по поводу нового закона никто, кроме «приглашенных» организаций, не высказывался, и начата новая кампания.

Правда, признала Алена Андреева, в ассамблее не питают иллюзий по поводу изменения законодательства в лучшую сторону. *«Однако мы надеемся, что если не при этой власти, то при следующей наши предложения будут услышаны. Ведь это действительно серьезная работа, направленная на приведение законодательства в соответствие с демократическими нормами»*, — заявила пресс-секретарь.

ВЛАСТЬ

Вертикаль достраивается сверху

Администрация президента займется централизацией госаппарата — нескольких очагов власти в стране не будет



Отдел политики

Последствия назначения Виктора Шеймана на должность главы Администрации президента не заставили себя ждать. По информации «БДГ», систему государственной власти Беларуси в ближайшее время ожидают серьезные изменения. По сложившейся традиции, формальным поводом для реформы госаппарата стала необходимость борьбы с коррупцией.

На минувшей неделе прошли две политически знаковые встречи с участием Александра Лукашенко. Первая была посвящена представлению сотрудникам Прокуратуры РБ их нового руководителя — Петра Миклашевича, а затем А.Лукашенко проводил аналогичную встречу с работниками Администрации президента и «знакомил» их с новым шефом Виктором Шейманом.

Общение президента с сотрудниками прокуратуры ознаменовалось сообщением о том, что в стране будет создана оперативно-следственная инспекция, задача которой — контролировать ситуацию во всех структурах и на всех уровнях государственной власти, а полномочия — широчайшие. В официальном сообщении пресс-службы президента говорится, что целью создания инспекции является необходимость существования в стране специализированного органа противодействия коррупции. *«Какими бы мы ни были «продвинутыми», как бы ни работала у нас экономика, если мы не изживем коррупцию, эта ржавчина будет разъедать все»*, — подчеркнул А.Лукашенко.

Однако призывы бороться с коррупцией очень похожи на дымовую завесу для проведения в системе власти серьезной реорганизации. Ведь антикоррупционные подразделения есть и в КГБ, и в МВД, и в республиканской прокуратуре, где уже 7 лет действует специальное управление, занимающееся борьбой с коррупцией. Александр Лукашенко неоднократно лично признавал успехи этого ведомства, а в мае этого года орденом "За службу Родине" II степени был награжден начальник управления по борьбе с коррупцией в государственных органах Валентин Никитин.

Когда корреспондент «БДГ» обратился к Никитину с вопросом, какая ниша отведена создаваемой оперативно-следственной инспекции в деле борьбы с коррупцией, Валентин Захарович порекомендовал нам обратиться к помощникам президента либо в пресс-службу главы государства. Этот же совет нам дали и другие работники прокуратуры, намекая, что этим вопросом если кто и владеет, так только сотрудники Администрации президента.

Собственно, это и неудивительно. Похоже, инспекция прямого отношения к прокуратуре иметь не будет. Более того, по имеющейся информации, речь в данном случае может идти о создании еще одного следственного комитета, который будет подотчетен только президенту через его администрацию. Каков смысл его существования? Дело в том, что наделены широкими полномочиями многие структуры — Комитет госконтроля, Прокуратура республики, Комитет госбезопасности, МВД. В определенном смысле каждое из этих ведомств стало обладать весомым властным ресурсом. Задача новой структуры — контролировать их в целях централизации власти.

Когда верный сподвижник президента Виктор Шейман возглавлял прокуратуру, не было особого смысла в усилении администрации путем создания инспекции. Виктор Владимирович, возглавляя надзорный орган, благополучно держал в кулаке всех остальных силовиков. Сейчас, похоже, президент решил, что этого недостаточно и что нужен «смотрящий» с еще более широкими полномочиями. Отметим, что в планах на 2005 год Совмину и Национальному центру законопроектной деятельности при президенте поручено разработать законопроект "О Следственном комитете Республики Беларусь".

О том, что централизация госаппарата будет усиливаться, заявил и сам А.Лукашенко, встречаясь с работниками своей администрации. К 10 утра в зале президента ждали 190 человек — высокопоставленные сотрудники администрации, руководящие работники Академии управления, Института социально-политических исследований, Национального центра законопроектной деятельности и других влиятельных структур. *«Западные государства взяли курс на то, чтобы расколоть власть в Беларуси. А точнее, отколоть президента от всей вертикали власти и навязать, запугивая остальных, ту позицию, которую они хотели бы видеть в государстве»*, — заявил Лукашенко по ходу встречи. *«Западные стратеги вырабатывают особо агрессивную тактику по отношению к нашей стране. В этой тактике появляются новые элементы. Ставка делается уже не только на политические партии, авторитет которых падает, а на «вербовку» в ряды оппозиции представителей властных структур, подготовку своих ставленников в молодежной среде и массированную дискредитацию действующей власти»*, — подчеркнул президент.

В этой связи от нового главы администрации требуется особое внимание уделить кадровой политике. *«Контроль позволит избежать появления лиц, преследующих личные и корыстные интересы и подрывающих авторитет власти»*, — полагает Лукашенко.

Виктор Шейман в своем выступлении заявил, что в деятельности администрации будет внедряться отход от «кабинетного» стиля работы. Планируется наладить процесс более оперативного получения информации с мест, взять под более жесткий контроль деятельность вертикали.

Зачем все это надо? *«Вы носите имя президента, и я хочу, чтобы это имя носили чистые люди со светлыми помыслами»*, — обратился Лукашенко к работникам администрации. При этом он привел убедительный пример: *«Последние события в соседних государствах показывают, насколько важный фактор в сохранении стабильности — сильная и авторитетная власть. Как только начинаются «шатания», пассивность и слабость власти, так сразу этим пользуются деструктивные силы. Чтобы не допустить у нас такого развития событий, надо работать на упреждение. Чтобы правильно действовать, надо знать и своевременно «гасить» разрушительные политические технологии, которые применяют зарубежные стратеги»*.

Очевидно, именно «гасить» и призван Виктор Шейман. Люди знающие, правда, говорят, что теперь Виктору Владимировичу придется несколько изменить методику своей работы. Если ранее он работал все больше с силовиками, то сейчас в любом случае ему придется иметь дело со значительно более пестрым кадровым составом. Уже сейчас А.Лукашенко указал главе своей администрации на необходимость *«оптимизации»* в стране идеологической работы и работы с обращениями граждан. По этой причине Шейману придется опираться на начальника главного идеологического управления Николая Шевцова и начальника управления по работе с обращениями граждан Инессу Концевую — людей, которые к силовым структурам не имели прямого отношения.

Важные кадровые назначения прошедшей недели наверняка не станут последними в этом году. Однако еще более важным нам представляется то, каким образом будут меняться структура и система исполнительной власти в стране. Основные направления перемен, впрочем, уже без труда угадываются — ужесточение и централизация.

СОЮЗ

Новогодний ВГС

Сергей ИВАНОВ

К концу года заметно активизировались контакты между властями Беларуси и России. И это понятно — союзные чиновники ожидают проведения Высшего госсовета Союзного государства. В кулуарах все чаще звучат фразы *«прорыв в отношениях»* и *«интенсификация сотрудничества»*.

Высший госсовет (ВГС), если кто запамятовал, — это главный орган декларируемого Союзного государства России и Беларуси. В него входят президенты и премьер-министры двух стран. ВГС принимает решения, которые должны способствовать интеграции двух государств в одно целое. В последний раз Высший госсовет собирался 14 октября 2003 года в Москве. Так и не сумевшие отделить мух от котлет президенты в феврале этого года ко всему прочему серьезно «отравились газом». Кризис в отношениях между властями двух братских стран стал достоянием общественности и по иронии судьбы совпал с Годом культуры Беларуси в России. За весь год ВГС не удалось провести ни разу.

Однако в последнее время стала все чаще звучать информация, что встреча состоится в ближайшее время. Первым об этом рассказал госсекретарь Союзного государства Павел Бородин. Он сообщил журналистам, что ВГС пройдет в начале января и что уже в следующем году будут проведены референдум и выборы в союзный парламент. Учитывая, что никто не припомнит сбывшихся прогнозов Павла Павловича на эту тему, ему, естественно, не поверили. Однако недавно вслед за Бородиным схожую информацию озвучил и посол Беларуси в России Владимир Григорьев. Правда, по словам Григорьева, встреча состоится в декабре в Москве. Депутат Палаты представителей Национального собрания Сергей Костян, пообщавшийся не так давно с руководством российской Думы, также подтвердил нам, что Путин и Лукашенко *«встретятся в двадцатых числах декабря»*. *«Я знаю, что встреча станет прорывом в наших отношениях, и это не только мое мнение»*, — говорит Сергей Костян. Правда, по мнению белорусского парламентария, выборы в союзный парламент могут состояться в лучшем случае в 2006 году.

Судя по всему, скоро мы станем свидетелями очередной попытки оживить проект «Союзное государство». Вчера и сегодня в Москве находится с визитом председатель белорусского правительства Сергей Сидорский, который, понятное дело, не только закрывает Год белорусской культуры в России. Вскоре в Минске должно состояться заседание союзного Совмина, на котором, как ожидается, должен быть подписан топливно-энергетический баланс на 2005 год. Кроме того, как рассказал корреспонденту «БДГ» глава представительства Постоянного комитета Союзного государства в Минске Василий Шолодонов, практически готов к принятию пакет документов, предусматривающий установление равных прав граждан в обоих государствах. На фоне всего этого вполне логичной будет встреча глав государств, которые заявят о возобновлении реальной интеграции в будущем году. В худшем случае ограничатся констатацией роста товарооборота как индикатора высочайшего уровня сотрудничества.

Впрочем, нельзя исключать, что главной интригой встречи может стать уже подзабытый Конституционный акт, который президенты не согласовывают уже более года.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Эксперты или народ?

Янина БОЛОНСКАЯ

На прошлой неделе гражданская инициатива «Рада интеллигенции», объединяющая многих авторитетных деятелей науки и культуры, не безразличных к политике, репетировала презентацию проекта «Определение народного кандидата в президенты от оппозиции». Планируется, что действо состоится 19 декабря. На конференцию приглашено более сотни оппозиционных кандидатов в парламент на минувших выборах, которые должны будут стать «костяком» команды единого кандидата.

За комментарием «БДГ» обратилась к председателю Рады Владимиру КОЛОСУ:

— На Раде интеллигенции мы увидели «черновик» презентации. Вызывает уважение подход к судьбоносной проблеме выдвижения единого кандидата. Его выборы предлагается вести по одному из двух направлений. Первый — мы идем на эти выборы в системе так называемых праймериз, предоставляя народу право назвать этого единственного кандидата. Звучит, конечно, красиво. Но как технически воплотить задумку, представить трудно. Никаких кандидатур пока не предлагается. По идее, возможные кандидатуры назовут партии. И этим людям предстоит ездить по городам и весям и предлагать себя...

— Значит, оппозиция предлагает партийного кандидата?

— Кандидат, который будет предлагаться партиями, может быть и беспартийным. Второй путь выборов — экспертный. Уже давно определились фигуры, которые имеют право претендовать на роль кандидата от оппозиции, и, наверное, не стоит ждать появления какого-то «джокера» или «темной лошадки». Пусть его определят наши авторитеты. Поэтому лично я за экспертный путь. Идею проводить праймериз можно расценивать как нежелание принимать решение, пустив дело на самотек. Кроме того, сейчас стараются не вспоминать о таких объективных вещах, как избирательные комиссии, Лидия Ермошина и Александр Лукашенко в качестве кандидата на пожизненный срок. Со всеми этими обстоятельствами говорить о выборах вообще не имеет смысла.

— В 2001 году тоже выбирали эксперты...

— Принципиальное отличие от ситуации 2001 года в том, что сейчас спохватились все-таки немного раньше. Хорошо, что это все будет обсуждаться теперь. Сначала планировалось придать конференции «проходное» значение. Сейчас идея принимает более определенные формы. На мой взгляд, какие-то принципиальные решения будут приняты.

— Сколько времени понадобится для выдвижения кандидата при первом и втором варианте?

— Эксперты должны работать по принципу выборов Папы Римского. Их нужно запереть где-то на хуторе, пока не определятся. Обсуждение кандидатуры и дублеров может состояться и 19 декабря, и позже. Выдвижение на праймериз планируется проводить в течение двух месяцев, однако, скорее всего, дело растянется на длинный срок.

— Насколько готовы оппозиционные лидеры признать любое решение этого собрания?

— Думаю, что уж очень высокий статус собранию пока придавать не стоит. Сейчас готовится презентация проекта. Но я считаю, что решение должно быть принято. По крайней мере, реализована идея Рады интеллигенции о создании Клуба демократических кандидатов.

— Вы не боитесь, что достигнутые сейчас договоренности утратят свою силу спустя какое-то время? Что среди оппозиции снова найдутся те, кто захочет перетянуть одеяло на себя?

— Своя игра будет в любом случае, даже если предположить, что сегодняшняя консолидированная оппозиция будет выполнять правила. Ведь нет никакой гарантии, что не возникнет еще какой-то оппозиции. Одна из опасностей, которую таит в себе идея выдвижения «народного» кандидата, в том, что в эту игру могут начать играть та же Ольга Абрамова или Сергей Гайдукевич. Почему бы им тоже не получить звание «народного»? И вот представьте, приезжают они, например, в Радошковичи. На встречу с ними сгоняют весь поселок (не надо объяснять как). А на встречу с Вячоркой или Добровольским придут по три с половиной человека, которых арестуют за участие в несанкционированном пикете.

— А не может ли сложиться ситуация, когда после определения «народного» кандидата путем праймериз часть оппозиции заявит о фальсификации?

— Запросто. На встречу с одним придут одни пять человек, на встречу с другим — другие пять. Попробуй разберись. Тем не менее если большинство выступит за праймериз, то я, безусловно, подчинюсь и присоединюсь.


В.Семашко

Владимир Колос

ПОДРОБНОСТИ

Революция назначена, роли распределены

Андрей АЛЕКСАНДРОВИЧ

В минувший четверг в одном из минских кафе, где собрались деятели белорусской оппозиции, экс-депутат парламента Андрей Климов объявил о начале подготовки белорусской революции. И даже назначил ее дату — 25 марта 2005 года. В случае если в назначенный срок революции не произойдет, она будет перенесена на 25 марта 2006 года. Но это — последний срок.

Заявлением о предстоящей революции представители оппозиции были слегка шокированы. Тем более что основная роль в революционной деятельности была отведена именно им.

По замыслу автора проекта белорусской революции, она стартует в 15.00 25 марта, в пятницу. В этот день на Октябрьской площади Минска состоится народное собрание. В нем примут участие граждане Беларуси, представители всех демократических сил, военнослужащие, представители СМИ и дипломатических миссий в Республике Беларусь. В ходе собрания будет принято обращение к белорусскому народу и выставлен ультиматум Лукашенко А.Г. Как сказано в проекте обращения к народу, *«в связи с невозможностью законными конституционными методами обеспечить смену власти (путем участия в выборах разного уровня — местных, парламентских, президентских), мы* (кто конкретно, пока непонятно. — **А.А.**) *требуем отменить результаты референдума и выборов Палаты представителей Республики Беларусь 2004 года, выставляем требование Лукашенко А.Г. подать в отставку до 15.00 25 марта 2006 года... формируем состав Высшего координационного совета (ВКС) Республики Беларусь, которому должны быть переданы полномочия после отставки Лукашенко А.Г.»*. В состав совета предполагается внести кандидатуры видных оппозиционеров и митрополита Филарета. Сам же ВКС намерен расположиться в здании Администрации президента по ул. К.Маркса, 38.


photo.bymedia.net

Андрей Климов

Разумеется, не обошлось без обозначения предпосылок революции. О том, что она назрела, по мнению А.Климова, свидетельствуют: экономический кризис в Беларуси, внешнеполитическая обстановка, моральная деградация и физическое истощение белорусских граждан, рост безработицы, нарастающий социальный конфликт в обществе, наличие политзаключенных в белорусских тюрьмах, использование белорусской властью внесудебных расправ для решения своих политических вопросов, а также географическое положение нашей страны. Исходя из вышеуказанного, невозможно не сделать однозначный вывод: революция назрела.

Проводить ее будет не сам одиночка-инициатор, а все мы, граждане страны, вкупе с мировым сообществом. Андрей Климов поставил задачи каждому. Россия должна обеспечить бесперебойную поставку энергоносителей, США — заморозить счета Лукашенко, Евросоюз — арестовать Виктора Шеймана. При этом белорусское правительство должно уменьшить коммунальные платежи в пять раз, КГБ — не допустить бегства из страны нынешнего президента, школьные учителя — *«провести разъяснительную работу среди учащихся об антинародной сущности режима Лукашенко А.Г.»*, а интеллигенция — *«найти свое место в Республике Беларусь после Лукашенко А.Г.»*. Сходные задачи поставлены перед преподавателями вузов, воспитателями детских садов, главами администраций, руководителями предприятий, пенитенциарной системы, МНС, ГТК и даже Совета безопасности. Молодежь обязана *«контролировать все действия лукашенковских прихвостней»*. Список прихвостней прилагается.

Есть и другой список — белорусской элиты. В нем, например, председателю Объединенной гражданской партии Анатолию Лебедько определена должность генерального прокурора, а главному редактору газеты «Салідарнасць» Александру Старикевичу — портфель министра информации. Однако когда Климов поручил гражданской инициативе «Хартия'97» и незарегистрированному движению «Зубр» *«обеспечить организационную подготовку массовых акций 2005–2006 годов»*, их представители дружно ушли из кафе.

Как прокомментировал данный исход корреспонденту «БДГ» координатор Хартии'97 Дмитрий Бондаренко, «назначенный» председателем Государственного таможенного комитета, *«мы связывали большие надежды с Климовым. Но он почему-то стал действовать в нише политических клоунов. Если сегмент «сельского дурака» прочно занят, то он претендует на роль городского. Как можно называть имена людей и организации, не согласовав с ними? Наверное, у парня не все дома»*.

Как заявил корреспонденту «БДГ» А.Климов, он и сам не верит в белорусскую революцию. Не претендует он и на лидерство. В таком случае его роль видится весьма незавидной — то ли та, что отвел ему Дмитрий Бондаренко, то ли просто провокатора, выполняющего по своей или кем-то навязанной воле политический заказ по дискредитации всей белорусской оппозиции.

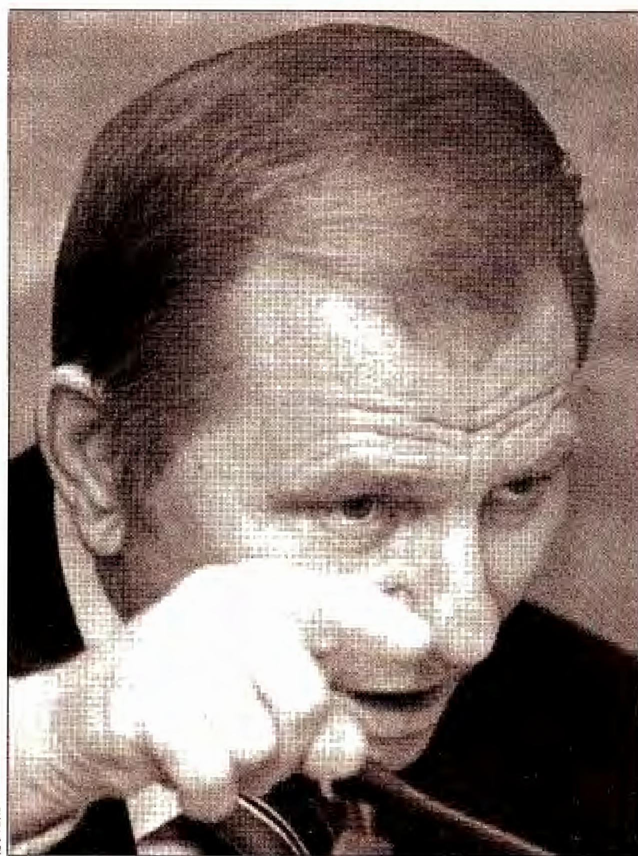
УКРАИНА

Компромисс найден. Борьба продолжается

Мария КЛЕПАЦКАЯ

8 декабря Верховная рада Украины приняла «пакетное решение», содержащее конституционную реформу и изменения законодательства Украины о выборах. Решение было одобрено 402 депутатами из 450 при необходимых 300 голосах. В тот же день все еще действующий президент Украины Леонид Кучма подписал принятые изменения. После 17 дней «мирного гражданского сопротивления» конфликтующие стороны достигли компромисса. Однако уже на следующий день зазвучали сомнения в законности принятых изменений.

Вопрос о проведении политической реформы в соседней Украине возник отнюдь не на революционных баррикадах. Некоторые «оранжевые революционеры» так же, как и их оппоненты, сегодня относятся к данной инициативе скорее отрицательно. Чем ближе окончание президентской гонки, тем меньше хочется расставаться с властью.


REUTERS

Леонид Кучма — автор реформы власти

Главным инициатором реформирования политической системы стал действующий президент страны Л.Кучма. Эту идею он озвучил еще в 2002 году в ходе телеобращения к украинскому народу по поводу 11-й годовщины независимости Украины.

Тогда сразу стало ясно, что реформа планировалась для обеспечения правящей группе гарантий — как политических, так и экономических — на грядущих президентских выборах. Реформа в первую очередь представляла бы собой олигархический компромисс. Противоборствующие элитные группы получили бы достаточно эффективный механизм, предотвращающий как тотальную смену элит, так и грозящий передел собственности. По сути, реформа в таких условиях привела бы к законодательному оформлению влияния крупных финансово-промышленных групп на осуществление политики. С другой стороны, усложнился бы приход человека со стороны, не являющегося частью какой-либо узаконенной группы.

Возможность конституционной реформы на тот момент признали почти все политические силы страны. Ю.Тимошенко, к примеру, *«горячо приветствовала»* решение Кучмы, но при условии его отставки. Лидер блока «Наша Украина» В.Ющенко тогда был более сдержан, заявив, что важна не реформа сама по себе, а то, как эта реформа будет осуществляться.

Однако «проект 4180» не удалось «протолкнуть» ни в 2003-м, ни на очередных сессиях Рады в 2004 году. Накануне президентских выборов основными оппонентами реформы стали правое крыло блока «Наша Украина», «Блок Юлии Тимошенко», часть центристов, представляющих крупный бизнес и пришедших к власти по мажоритарным спискам, и часть бюрократических кругов, не желающих терять влияние.

В чем же суть конституционного изменения, которое уже успел поддержать Евросоюз. Изменения Конституции, которые должны будут вступить в силу 1 сентября 2005 г., приведут, во-первых, к расширению полномочий Верховной рады — однопалатного парламента Украины. Рада назначает премьер-министра из парламентского большинства, формирует правительство по предложению премьер-министра, принимает решение об отставке правительства, премьера и отдельных министров.

Полномочия президента сокращаются. Он лишается права назначать и освобождать от занимаемых должностей членов правительства. В его компетенции остается внесение на утверждение парламентом кандидатур министра обороны, министра иностранных дел, генерального прокурора и председателя Службы безопасности Украины. Президент, тем не менее, сможет при определенных условиях распустить парламент.

Расширение полномочий парламента могло бы действительно стать шагом к развитию парламентаризма и предотвращению узурпации власти президентом. Однако никто не гарантирует, что усиление роли партий не превратится в перемещение борьбы ФПГ на парламентский уровень. Здесь они, уже без участия народа, станут бороться за место премьера. В таких условиях оппозиция президента, способного мобилизовать народную поддержку, и парламента вполне может вылиться в крупномасштабный политический кризис в стране.

Несмотря на удачное голосование и подписание «пакетного решения», на сегодняшний день сложно сказать, станет ли будущий президент проводить реформу. Уже сегодня некоторые специалисты говорят о технических нарушениях в процессе внесения поправок в Конституцию. Изменения были приняты на внеочередной сессии Рады, что критикуется некоторыми юристами. Кроме того, в соответствии со ст.155 действующей Конституции поправки будут считаться принятыми, если на следующей очередной сессии Рады они будут подтверждены двумя третями конституционного состава парламента. Превращение Украины в полноценную парламентско-президентскую республику потребует, по некоторым подсчетам, изменения более 10 статей Конституции. Так что изменение украинской Конституции — дело сложное и, похоже, долгое.

Несмотря на то, что поправки в силу еще не вступили и президент не выбран, уже сегодня начинается новая борьба — борьба за формирование коалиции парламентского большинства. Именно она определит кандидатуру «сильного премьера».

ТЕНДЕР

БМЗ взялся за старое

Жлобинские металлурги объявили тендер на поставку трубного оборудования

Отдел экономики

До 7 января 2005 года будут приниматься заявки на участие в открытом международном тендере, объявленном на прошлой неделе РУП «Белорусский металлургический завод» (БМЗ).

Конкурсная комиссия, созданная на предприятии, должна отобрать поставщика трубопрокатного комплекса для производства бесшовных труб, который помимо поставки технологии и оборудования будет обязан обеспечить в рамках контракта базисный инжиниринг, монтаж и пуск комплекса и обучить персонал. Обязательным условием является сертификация поставляемого оборудования по стандартам ISO 9001–2000 и ISO 14001–2000.

Как уже сообщала «БДГ», потребность в инвестициях в создание трубного производства на БМЗ — около 150 млн евро. Фактически новый завод, мощность которого составит 250–280 тыс. тонн горячекатаных бесшовных труб в год (до 1,5% мирового рынка), планируется запустить в эксплуатацию в конце 2007 года.

Хотя строительство трубного производства и получило одобрение у главы государства, проведенного в прошлом месяце специальное совещание по данной теме, вопросы о целесообразности таких масштабных вливаний у ряда специалистов по-прежнему сохраняются. Главный из них — рынки сбыта. В качестве таковых руководство завода сегодня рассматривает страны Азиатско-Тихоокеанского региона, Восточной Европы, Средней Азии и Ближнего Востока. Но туда же обращены взоры российских и украинских трубников, имеющих в своем распоряжении крупные и недозагруженные заказами производства, не говоря уже о мощных западных компаниях.

Белорусские металлурги планируют брать рынки качеством. Но в этом случае им с самого начала, уже в ходе рассмотрения предложений потенциальных поставщиков оборудования для трубного завода, необходимо крайне внимательно и взвешенно подходить к вынесению окончательного решения. Не так, например, как это было в 2000 году, когда запускали стан 320/150 — последний крупный проект, предшествовавший нынешнему. На торжественном запуске этого стана, введенного в эксплуатацию при участии австрийской фирмы VIA и оцениваемого в 43 млн долларов, побывал Александр Лукашенко. Но это оборудование не заработало так, как ему положено, о чем можно судить по письму, спустя примерно год адресованному руководству VIA тогдашним генеральным директором БМЗ Вадимом Филипповым. В нем констатируется, что при пуске стана 320/150 завод столкнулся *«с рядом трудностей, которые не только сдерживают выполнение наших планов по освоению его проектной мощности, но и наносят заводу значительный материальный ущерб»*, а возникшие проблемы *«не позволяют производить на стане продукцию соответствующего качества»*. Почему так произошло, кто «недосмотрел» (наши или австрийцы?) и, главное, во что вылилось заводу устранение этих неполадок — эти вопросы так и остались без ответов...

НАЛОГИ

Иногда деньги пахнут

Для борьбы с теневым рынком Министерство по налогам и сборам возрождает контрольные закупки

Николай РАДКЕВИЧ

Новый год ознаменуется тотальным наступлением власти на оплоты теневого бизнеса. Устав мириться с неучтенными торговцами, таксистами, операторами, Дедами Морозами и прочей «зажимающей» налоги нечистью, Министерство по налогам и сборам (МНС) распорядилось разобраться с ними раз и навсегда. Для того чтобы заставить акул теневого бизнеса спать спокойно, разработано несколько действенных методов. В частности, реанимирована популярная в 1960–1980-х годах контрольная закупка.



photo.bymedia.net

Легальные таксисты смыкают ряды

Приготовления к наступлению на теневые баррикады начались, как и должно быть, со столицы. В частности, налоговым органам уже выделена небольшая сумма, на которую, как на живца, будет ловиться теневая «рыбка». Увы, пока только мелкая. Для того чтобы поднять со дна продавцов дорогой техники или мебели, денег у налоговиков пока не хватает. Впрочем, несмотря на мизерный бюджет налоговиков, в теневых рядах уже наблюдаются первые потери.

Так, первыми на экспериментальную удочку контрольной закупки попались водители, которые зарабатывали на жизнь частным извозом. Причем у тех, кто «заплыл» в налоговые сети повторно, судебные органы даже конфисковали в доход государства их дорогие иномарки. Мера, конечно, строгая и непопулярная, однако другого способа приструнить обнаглевших коммерсантов чиновники не видят. В канун рождественских праздников они намерены выступить с предложением ужесточить действующее налоговое законодательство. На обсуждение правительства планируется вынести вопрос об отмене так называемого административного наказания в отношении неофитов теневого бизнеса.

Налоговики считают, что иного способа нести свет во тьму нет. По последним данным сейчас в столице зарегистрировано несколько сот частных таксистов. Все они исправно платят налоги. Однако для того, чтобы стать легальным таксистом, ежемесячного взноса в 100 евро мало. Перед тем как усадить в салон первого пассажира, требуется собрать как минимум 16 различных документов и разрешений. Плюс к этому потратиться на установку в авто дорогой радиостанции и прочих атрибутов таксистской жизни. Естественно, что некоторые люди не желают ступать на тернистый бюрократический путь и занимаются извозом нелегально. Благо работники таксопарков к бойцам теневого фронта относятся с пониманием, отсылая к ним излишне скаредных клиентов. В то же время сотрудники спецслужб надеются, что в наступающем году официальные таксисты внесут свою лепту в устранение конкурентов. Каким образом — пока еще не известно. Скорее всего, работников государственных транспортных предприятий обяжут докладывать о местах дислокации крупных «стай» нелегалов.

Аналогичная тактика может применяться и при «зачистке» от коммерсантов залов регистрации гражданского состояния. Ни для кого не секрет, что свадьбы, помолвки и даже похороны также обслуживают бойцы невидимого коммерческого фронта. Причем за свою работу многочисленные телеоператоры, фотографы и музыканты берут довольно приличную плату, с которой государство не имеет ни копейки. А рынок творческих услуг оценивается работниками инспекций как самый перспективный. На днях сотрудники правоохранительных органов провели разведку боем. В результате один из вольных фотографов, кстати, журналист авторитетного издания, лишился дорогой фотокамеры.

И это только начало. В новом году артподготовка закончится, и представители контролирующих структур перейдут в решительное наступление по всем фронтам. В том числе и на высокотехнологичном фронте. По нашим данным, работники МНС заинтересовались жизнью и заработками интернет-магазинов. Вот только четкой схемы, как проверять виртуальный бизнес, у налоговиков пока нет. Скорее всего, ловить нечистых на руку «виртуалов» будут на все ту же контрольную закупку.

Такая же участь ждет любителей сдавать внаем собственные квартиры. Отказ от официального договора об аренде будет расцениваться как злостное нарушение законодательства. При этом, рассчитывая установить жесткий контроль за всеми сделками с недвижимостью, силовики могут лишить крова многих иногородних студентов. Так, в качестве способа по отлову обладателей лишней жилплощади ревизоры предложили просмотр списков адресов пришлых студентов. Поэтому летом и особенно осенью жаждущие знаний юноши и девушки, придя «домой», могут обнаружить у дверей налогового инспектора. К счастью, первая массированная атака ревизоров будет сопровождаться активной агитацией и патриотическими призывами оплатить спокойный сон. Таким образом, нелегалы получат шанс перегруппироваться и уйти в подполье.

Что же касается воротил теневого бизнеса, то им также следует задуматься о легализации своего бизнеса. Ожидается, что МНС решит актуальный для себя в этом начинании вопрос об увеличении финансирования контрольных закупок, и рядовые инспектора получат возможность «поэкспериментировать» и в элитном секторе теневой экономики.

КОРОТКО

6 млн долларов кредитных средств, причем впервые без предоставления соответствующей гарантии со стороны правительства, получило ОАО «Белгазпромбанк» от Европейского банка реконструкции и развития (ЕБРР) на финансирование своей программы развития малого и среднего предпринимательства в Беларуси. Соответствующее соглашение было подписано 10 декабря.

Эти средства в установленном порядке будут распределены «Белгазпромбанком» между малыми (менее 100 занятых) и средними (менее 250) бизнес-структурами страны.

Общий объем новой кредитной линии ЕБРР, открытой для развития малых субъектов хозяйствования Беларуси, составляет 25 млн долларов. Ожидается, что оставшиеся из этой суммы средства будут распределены между тремя белорусскими банками. В их числе «Белгазпромбанк», который также может рассчитывать на увеличение своего кредита в ЕБРР, «Приорбанк», который является одним из двух партнеров ЕБРР по белорусской программе кредитования малого и среднего бизнеса, а также еще одно кредитное учреждение, название которого пока не разглашается.

ОАО «Гродно Азот», один из крупнейших в Европе производителей азотных удобрений, объявило тендер по отбору поставщика природного газа в 2005 году.

«Гродно Азот» — крупнейший в стране потребитель «голубого топлива» для промышленных нужд. Ежегодно, по оценкам экспертов, ему необходимо около 1 млрд куб. м газа. В текущем году, как и в предыдущие годы, эти объемы поставлялись российской фирмой «Газойл» — одной из «дочек» «Газпрома». Хотя свою заинтересованность в обеспечении «Гродно Азота» природным газом неоднократно изъявляли другие обладатели газового ресурса, в том числе российские «Итера» и «Сургутнефтегаз».

В результате данного тендера, итоги которого будут оглашены 28 декабря 2004 года, определится поставщик 600 млн куб. м природного газа.

До конца текущего года Национальный банк Беларуси не планирует изменений ставки рефинансирования. Об этом сообщило управление информации Нацбанка, ссылаясь на *«некоторое сезонное ускорение инфляционных процессов в конце года и необходимость сохранения стабильности динамики сбережений в национальной валюте»*.

С последним пока не было проблем. В ноябре вклады населения в белорусских рублях увеличились почти на 110,6 млрд (на 5,4%). Депозиты в иностранной валюте за прошлый месяц возросли на 22,5 млн долларов (на 3,5%).

В целом же за 11 месяцев 2004 года вклады граждан в национальной валюте увеличились почти на 84%, в иностранной — на 21,5%.

Приговор векселю. Часть 1

Тоталитарные методы управления экономикой на службе квазирыночного государства

Владимир УСОСКИЙ,
кандидат экономических наук

Очень часто наши государственные органы управления и контроля прибегают к методам административного контроля над рынком. Вмешательство государства в деятельность предприятий и банков значительно ограничивает их экономическую самостоятельность — они не могут принимать решения, которые напрямую вытекали бы из природы их экономических интересов. В результате субъекты экономики оказываются не в состоянии оптимально распределять ресурсы по наиболее эффективным направлениям. Однако сейчас мы сосредоточимся только на инструментах расчетов и платежей, которые играют определяющую роль в формировании адекватных цен на товары и услуги.



Механизм имитации

Цены должны точно измерять эффективность производства и сбыта, продаваемых предприятиями товаров, а также реализуемых банками услуг. Если в экономике нет действенных и четко работающих рыночных инструментов (деньги, векселя, чеки и т.д.) или они есть, но действуют крайне неэффективно и лишь формально, то в такой экономике никогда не будет адекватных цен, точно измеряющих полезный эффект товаров и услуг.

Для предприятий и банков особенно важны такие долговые инструменты, как векселя. Векселя «выросли» из рынка, они являются его древнейшим продуктом, без них рынок товаров и услуг теряет многие свои качества, превращаясь в условность, имитацию механизма покрытия непроизводительных затрат.

Но в нашей квазирыночной экономике вместо системы рыночных оценок конкурентного рынка работают другие типы инструментов, направляющих движение ограниченных ресурсов. Во-первых, это централизованные механизмы перераспределения ресурсов государством (ценовые, бюджетно-финансовые, денежно-кредитные), которые лишают внутреннего содержания денежные оценки, превращая их в условно-счетные величины. Во-вторых, это рыночные механизмы неконкурентного рынка, на котором получившие от государства эксклюзивные привилегии предприятия и банки присваивают доходы вне зависимости от достигнутой ими производительности. По этой причине вексель давно поставлен государственными чиновниками в ряд «гонимых» инструментов расчетов и платежей, а сейчас находится на грани «отстрела». Привести приговор в исполнение планируется в следующем году.

Прежде чем перейти к рассказу о том, как наше государство пытается «убить» вексель и какие мысли роятся в головах работников контролирующих органов, вспомним историю «приключений» векселя в экономике Беларуси.

Тромбы в финансовых каналах

Вексель — это ценная бумага, являющаяся ничем не обусловленным (безусловным) обязательством векселедателя заплатить при наступлении срока платежа по нему указанную в векселе денежную сумму по приказу векселедержателя. Юридические лица и предприниматели выпускают товарные векселя, которые должны иметь только товарный характер. Векселя выпускаются в качестве платы за поставленный товар, выполненные работы, оказанные услуги, что в обязательном порядке должно подтверждаться соответствующими документами.

Однако товарный вексель рыночной экономики — это совершенно не то, чем является товарный вексель в экономике Беларуси. Ключевыми признаками **нашей имитационно-рыночной экономики** являются, во-первых, необязательность дебитора оплачивать свой долг перед кредитором и объективная неспособность последнего жестко требовать с дебитора оплаты долгов деньгами. Во-вторых, в экономике Беларуси не действуют жесткие конкурентные механизмы рынка, которые принуждали бы дебиторов оплачивать кредиторам долги в безусловном порядке. Для квазирыночной экономики Беларуси вследствие действия этих факторов неплатежи являются нормой. Неплатежи внутренне присущи этой экономике, потому что государство целенаправленно поддерживает режим мягких бюджетных ограничений, в рамках которых действуют государственные и колхозно-кооперативные предприятия. Мягкие бюджетные ограничения позволяют предприятиям иметь устойчивое отрицательное сальдо по счету, так как его расходы постоянно превышают доходы. Сейчас таких предприятий в экономике Беларуси около 50%. Они финансово недостаточны, ведут нерентабельную деятельность, несут постоянные убытки и «проедают» собственный капитал и заемные средства кредиторов.

Многие белорусские предприятия имеют проблемы с просрочкой оплаты своих обязательств. Например, в период 1992–2004 гг. в экономике страны просроченная кредиторская задолженность находилась в диапазоне 18–24% ВВП. Особенно тяжелым был 1995 год. В течение всего года государство зафиксировало валютный курс рубля на уровне 11 500 руб./доллар, что обострило проблемы реализации продукции. Государство поддерживало рубль на искусственном, излишне переоцененном уровне (политика очень дорогого рубля), хотя реальные условия производства и реализации товаров на рынке никак не соответствовали этому курсу. Высокий уровень просроченной кредиторской задолженности сказался в образовании значительного тромба неплатежей в экономике страны, что делало невозможным динамичное наращивание производства и реализации товаров.

В экономике Беларуси основная группа субъектов, не способных платить по своим обязательствам деньгами, не может также гасить и товарные векселя. Хронические просроченные неплатежи превратились для страны в проблему номер один. Все сказанное нами относится только к товарным векселям предприятий, которые эмитируются чаще всего под «развязывание» неденежных сделок. Векселя банков, работающих у нас в нормальном режиме, как правило, строго погашаются. Естественно, мы не имеем в виду неплатежеспособные частные банки («Сож», «Европейский», «Магнат», «Дукат», «Содружество», «Белбалтия»), векселя которых сразу «выпали» из денежного оборота.

Векселем по неплатежам

С 1994 г. государство активно внедряет абсолютно бессмысленную идею о принудительном оформлении просроченной задолженности предприятия товарными векселями. 10 июня 1994 г. правительство и Нацбанк Беларуси приняли совместное постановление №430/6 «Об обязательном оформлении векселями просроченной задолженности за поставленные товары и оказанные услуги». Эти же государственные органы выпустили 2 августа 1995 г. новое постановление, вносящее изменения и дополнения в вышеназванное. По мнению творцов этих документов, вексель должен был помочь предприятиям «развязывать» неплатежи. Чиновники думали, что вексель начнет подталкивать процесс реализации продукции и проложит путь выхода из затянувшегося кризиса неплатежей.

Постановление № 430/6 гласило: *«В целях преодоления кризиса неплатежей, совершенствования системы расчетов... установить, что кредиторская задолженность за поставленные товары и оказанные услуги, не погашенная в течение 20 дней, оформляется субъектами хозяйствования простыми векселями. Срок обращения этого векселя устанавливается от 5 до 120 дней с даты его составления. При оформлении указанной задолженности должны предусматриваться проценты за предоставленный коммерческий кредит в размере не ниже учетной ставки Национального банка. По истечении 15 дней в случае неполучения простого векселя от должника кредитор обязан выписать переводной вексель и передать его должнику для акцепта. Должник должен акцептовать вексель или заявить о неакцепте в течение 3 дней с момента предъявления векселя. При неполучении акцепта кредитор передает неакцептованный вексель нотариусу для протеста. В случае отказа субъектов хозяйствования от оформления просроченной задолженности векселями на виновную в этом сторону или виновные стороны (должника либо должника и кредитора) налагается штраф в размере 5% суммы просроченной задолженности с зачислением его в доход республиканского бюджета».* Решение о применении указанных санкций было возложено на начальников государственных налоговых инспекций.

Плоды тоталитарного мышления

Однако жизнь показала, что эти государственные постановления не более чем чиновничья абстракция, так как «писатели», их творившие, только формально усвоили рыночную терминологию вексельного рынка, абсолютно не понимая ее реального смысла. Нужно быть очень наивным человеком, чтобы надеяться на то, что, заставив дебиторов оформлять просроченную кредиторскую задолженность векселями, можно разрешить проблему неплатежей. Чиновникам и в голову не приходит простейшая мысль о том, что рынок, деньги и вексельное обращение действенно работают только в условиях жестких бюджетных ограничений субъектов. В системе же мягких бюджетных ограничений, в которых действует госсектор экономики Беларуси, производящий 85% ВВП, он просто раздавит своей массой хрупкие рыночные механизмы денежного и вексельного обращения. Не будем забывать и то важное обстоятельство, что именно государство создает благоприятные условия для действия механизмов мягких бюджетных ограничений. Оно всемерно поддерживает их с помощью директивного перераспределения ресурсов, которые государство изымает у эффективных предприятий и передает убыточным.

Грубейшее непонимание рыночных механизмов — типичный продукт тоталитарного мышления. Ведь вексель — это денежный инструмент, выпускаемый вместо денег платежеспособным предприятием именно в силу его финансовой достаточности. Вексель эмитируется в рыночную среду агентских отношений для того, чтобы он свободно покупался и продавался субъектами товарно-денежных отношений. Эти субъекты видят в обороте векселей платежеспособных фирм свою экономическую выгоду. Вексель нужен для того, чтобы векселедержатель проверил платежеспособность всех субъектов, которые обязались по векселю, а последние подтвердили этот факт деньгами. В противном случае мы будем иметь не вексель, а его примитивную имитацию, за которой стоит безденежный вакуум. Трудно придумать большую глупость, чем заставить неплатежеспособные предприятия оформлять свою просроченную задолженность товарными векселями, по которым **нет** реализации товаров.

Именно системные нарушения товарно-денежных и кредитных механизмов рынка создают кризис неплатежей, который отражает глубинную сущность экономики Беларуси. Неплатеж не обладает ни одним из денежных признаков платежеспособного субъекта. Это — неденежный антипод кредитно-денежных отношений. Если нерентабельное госпредприятие выпускает такой, с позволения сказать, «простой вексель», то оно эмитирует совершенно условное обязательство, не имея ни возможностей, ни намерений его погасить. Ситуация не улучшается и от того, что кредитор выпишет на безденежного должника переводной вексель. Результат в обоих случаях нулевой. Ни в первом, ни во втором случае дебиторы платить не будут, так как отсутствует рыночный механизм, вынуждающий их в массовом порядке исполнять свои обязательства перед кредиторами.

ПРОБЛЕМА

Полководцы-то чем провинились?

Согласно суровым вавилонским правилам времен царя Хаммурапи строителя, построившего рухнувший на своего хозяина дом, надлежало казнить. С тех пор минуло не одно тысячелетие. Белорусские строители научились ладить более-менее крепкие остовы зданий. А вот отделочные работы для многих наших представителей «самой мирной профессии» остались, как и прежде, делом десятым. Однако в этой части строительства проявилась интересная тенденция.

Слаб человек

Справедливости ради нельзя не отметить, что во многом новая тенденция спровоцирована постоянно снижающимися нормативно-техническими требованиями к качеству отделки зданий. По крайней мере, это касается наружных теплоизоляционных работ. Интересна же тенденция тем, что народ, приученный к низкому качеству на примерах вопиюще наплевательского отношения к новым технологиям, на этом фоне в не совсем плохом видит отличное. Так что весь расчет делается на психологические особенности человека.

Рассмотрим два показательных минских объекта.

Нам не страшны ни лед, ни пламя

На проспекте Жукова утепляется 5-этажный крупноблочный жилой дом. В данном случае предпринята попытка устройства системы с тонкослойной штукатуркой. На фото 1а (начало октября) — нанесенная как попало и уже затвердевшая штукатурка разного состава. Естественно, выравнивание ее нелепых дефектов — это серьезный перерасход отнюдь не бесплатной сухой строительной смеси. Фото 1б и 1в сделаны в конце ноября. Как всегда, «неожиданно» ударили морозы. И плиты из пенополистирола вместе с недоделанной штукатуркой в ряде мест покрылись льдом и снегом.

Любопытно также, что на этих фото не видна армирующая стеклосетка. Механические же и иные повреждения пенополистирола и штукатурки на рассматриваемом объекте может организовать любой желающий. Ведь ни ограждения, ни охраны здесь нет. Впрочем, это еще не все беды — дошло даже до того, что проектировщики и строители забыли о минераловатном противопожарном обрамлении оконных проемов.

А вот что, в частности, записано в пособии по проектированию рассматриваемой «легкой штукатурной системы утепления»: *«При подготовке фасадов здания следует демонтировать водосточные трубы... После нанесения клеящего состава* (из него выполняется защитное штукатурное покрытие, которое присутствует на фотоснимках в весьма непрезентабельном виде. — **Д.Ж.**) *сразу же* (! — **Д.Ж.**) *приклеивают сетку»*.

Но все это — мелочи жизни. Их при желании можно исправить довольно быстро. Гораздо хуже само отношение строителей к своей работе, к ее результатам, к людям, которым в этом доме жить. Да и объект на проспекте Жукова не рядовой. На нем установлена мемориальная доска, напоминающая о том, что *«улица названа именем Жукова Георгия Константиновича, маршала Советского Союза, выдающегося советского полководца, четырежды Героя Советского Союза»*. А через несколько месяцев мы будем отмечать 60-летие Победы в Великой Отечественной войне. Будут, видимо, отмечать и творцы описанного строительного беспредела...

Фото 1

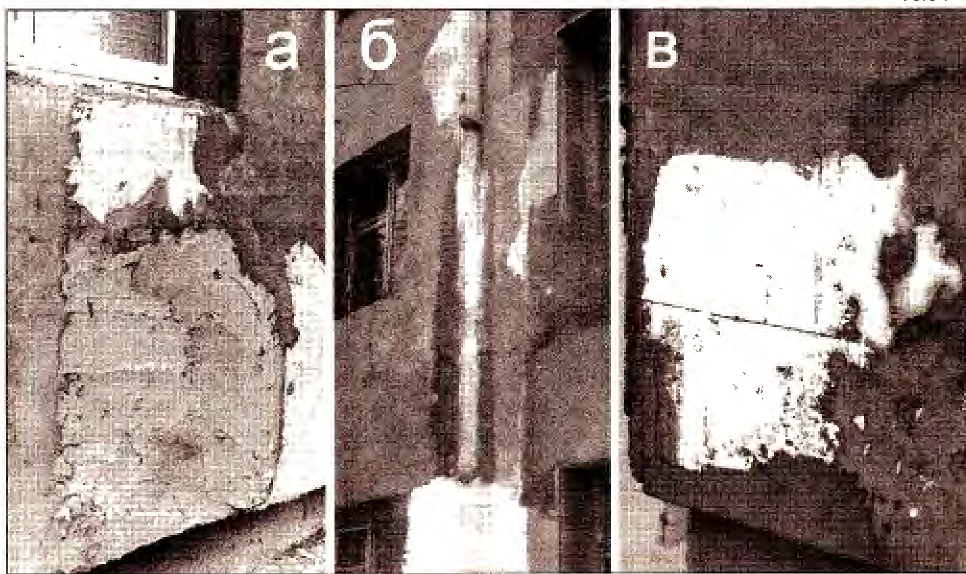


Фото 2

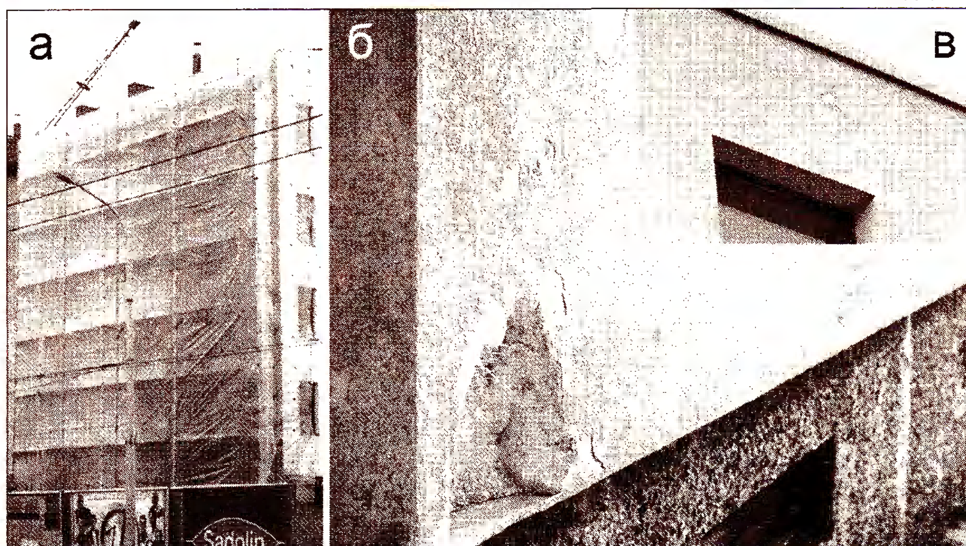
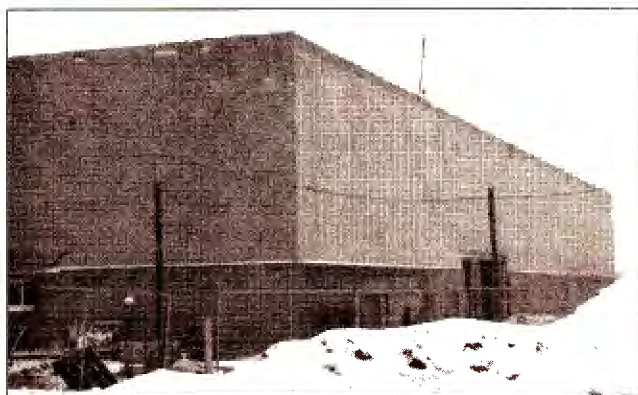


Фото 3



Удешевление наоборот

На другом проспекте, который тоже назван в честь выдающегося советского полководца — Константина Константиновича Рокоссовского, возводится монументальный торговый центр. Его строители, похоже, не понимают, что и самые лучшие теплоизоляционные плиты из минеральной ваты не способны долгое время выполнять функции наружной отделки. Ведь на данном объекте такие плиты на огромной площади остаются обнаженными не один месяц (фото 3). И дорогой строительный материал подвергается губительному воздействию солнечной радиации и ветровой эрозии, намокает, замерзает и в итоге разрушается. А на словах-то все за удешевление строительства.

Нет пророка в своем отечестве

Недавно, будучи в Вильнюсе, я показал фотографии утепляемых в Минске, в том числе на проспекте Жукова, домов одному из лучших строительных экспертов Литвы Чесловасу Игнатавичюсу. Он, кроме прочего, является признанным специалистом в области тепловой модернизации зданий. Реакция литовца меня поразила. Он спросил: *«Это делают враги?»* И продолжил примерно так: *«Здания — это памятники. А памятники спиной не ставят. Строительство показывает, какой народ. Все, что вот так безобразно сделано, надо немедленно счистить со стен, и наказать всех, кто причастен к такому браку. В Литве так бы и поступили. Как-то в Клайпеде одной фирме пришлось снимать утепление и выполнять его заново. Но там все было сделано намного лучше, чем на показанных снимках»*. Крыть, как говорится, нечем.

Фото 2а демонстрирует, что в Вильнюсе устройство штукатурных систем утепления ведут согласно европейским нормам. Там не используют убогих люлек и не приговаривают системы с тонкими штукатурками к быстрой смерти путем их устройства в холодное время года. Может, на наших горе-строителей подействуют кадры, сделанные в литовской столице 20 ноября (фото 2б и 2в)? Выполненная по всем канонам европейского строительного искусства десять лет назад система утепления 5-этажного крупнопанельного дома находится теперь в аварийном состоянии, которое все быстрее усугубляется. Например, дефектов, показанных на фото 2б, в январе еще не было.

А как скоро будут приходить в негодность наши, далеко не европейского уровня системы утепления? Рискну предположить, что некоторые — еще до завершения их устройства (особенно те, которые содержат недорогой беспрессовый пенополистирол). А вообще, никакое строительно-отделочное зомбирование народа бракоделов не спасет. Рано или поздно им придется ответить за все.

Дмитрий ЖУКОВ,
доцент, кандидат технических наук
Фото автора

КОРОТКО

В Турции построят самую высокую башню в мире

Мир охватил новый приступ гигантомании. На этот раз о строительстве самого высокого в мире объекта объявила Турция. В этой стране будет построена башня высотой 705 метров.

На строительство 161-этажного сооружения планируется использовать 275 500 кубометров бетона и 40 700 тонн стали. В небоскребе установят 45 лифтов.

Башню «Бурж Дубай» воздвигнет бельгийская компания Besix, подписавшая с турецкими властями контракт на 875 миллионов долларов. На определение генерального подрядчика ушло 11 месяцев. Строительные работы планируется начать в январе 2005 года и завершить к ноябрю 2008-го.

Ни одна фирма еще не бралась за строительство здания высотой 700 метров. Besix будет над чем поломать голову, сообщил ответственный администратор компании Филипп Куалэн.

Министерство строительства Фиджи продается

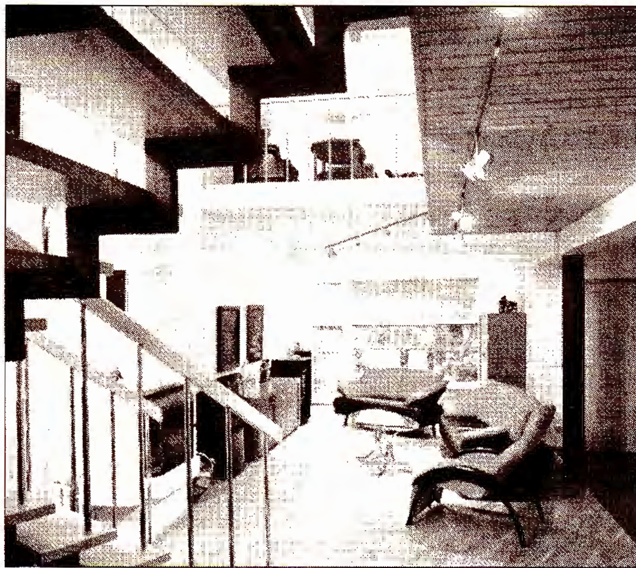
Радикальный способ экономии государственных средств придумало правительство островного тихоокеанского государства Фиджи. Там будут приватизированы, переведены на коммерческую основу и реорганизованы 24 министерства, в том числе министерство строительства и министерство энергетики, уже выставленные на аукцион.

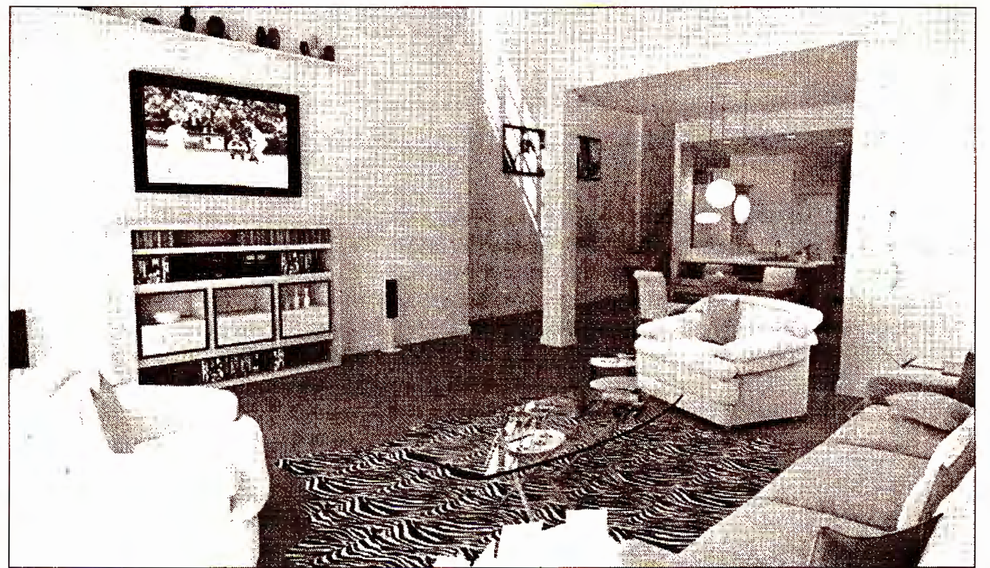
Фиджийское правительство выдвинуло этот амбициозный план, надеясь тем самым повысить эффективность госучреждений и сократить расходы на их содержание. Этим преобразованиям, начать осуществление которых намечено в 2005 году, присвоен высший приоритет. Детали плана на приватизации пока не раскрываются.

ИНТЕРЬЕР

Стиль с характером

Стильный дом — это всегда здорово. Но как создать его, этот стиль, чтобы при этом он отражал суть вашей индивидуальности, характер, вкус? Ведь мало просто слепо следовать сложившимся канонам того или иного направления. Зачастую максимум, чего можно добиться таким способом, — это холодная и неодушевленная «историческая правда».





В самом слове «стиль» читается некая упорядоченность, идея, которую удалось реализовать, содержание, которое удалось осмыслить. Происходит оно от латинского stylos — стерженек для письма. Таким образом, стиль можно назвать внутренним стержнем, на котором держится весь интерьер, концепцией, которая затем находит свое материальное воплощение. Выдержанность стиля — вопрос вкуса, возможностей, образа жизни. Но выдержанность эта не подразумевает безупречной, стерильной, а потому скучной и в некоторой степени безликой чистоты.

С чего же начать? Хорошо, когда идею может подсказать стиль самого дома. Это обстоятельство способно подтолкнуть к поиску таких предметов и элементов обстановки, которые были бы эстетически созвучны ему. При этом «созвучны» не означает «аналогичны»: материалы и отделка могут как принадлежать к той же эпохе, так и неожиданно контрастировать с ней.

Но зачастую наши дома в этом отношении нейтральны (если не сказать хуже). Впрочем, это вовсе не означает невозможность продемонстрировать чувство собственного стиля. В конце концов, вполне естественно, что в многоквартирных домах все разнообразие вкусов их обитателей не может соответствовать общей архитектуре.

В интерьерах, даже самых строгих, сегодня царит эклектика. И это не каприз моды, а закон времени. Поэтому всякая попытка охарактеризовать стили условна и сложна. Тем не менее определенные ориентиры указать все-таки можно.

Интерьерные стилистики можно разделить на исторические, современные и этнические. Все они, в свою очередь, состоят из множества ответвлений, каждое из которых определяется теми или иными географическими, социальными, вкусовыми и прочими факторами.

Люди основательные любят респектабельные интерьеры в духе старых добрых традиций. Часто их еще называют классическими. Это как сам классицизм, так и бароккс, и рококо, и многие другие. Исторические стили редко полностью выходят из моды — время от времени их популярность идет на спад, но затем они неизменно возвращаются вновь, сохраняя самые узнаваемые свои черты, но в то же время впитывая все новые и новые веяния.

Хорошим примером являются британские интерьеры. Многие из них и по сей день служат эталонами для людей, отдающих предпочтение классике. Однако, как это ни парадоксально, британский стиль по сути своей до крайности эклектичен. Со всей своей историей географических открытий, колонизации, торговли и мореплавания англичане долгое время были подвержены влиянию местных стилей и культур множества других стран. Впитав и переработав заморскую экзотику на свой лад, этот стиль приобрел неповторимый шарм, не изменяя своей изначальной классической ориентации.

Другая часть человечества отдает предпочтение модернистским интерьерам. Тут и минимализм, и индастриал, и хай-тек... Однако и эти стили родились не на пустом месте. Как это ни странно, но модернистские направления черпают идеи в истории, причем очень древней. Так, простая и лаконичная мебель, предложенная нам XX веком, напоминает самые древние образцы лежанок и сидений народов на заре становления современной цивилизации. Похоже, по спирали движется не только история, но и мода, в том числе интерьерная.

И, наконец, третье направление — этнические стили. Здесь наблюдается та же история: хотя исходные национальные стили разнились в соответствии с особенностями той или иной страны или региона, на них, тем не менее, оказывали влияние третьи национальные культуры, а также другие течения. Или же имела место обратная тенденция. Так, например, произошло со стилем рококо в английских и французских интерьерах XVIII века, где им были адаптированы китайские мотивы. А современные интерьеры этно-экзотического направления можно рассматривать и как часть модернистской культуры, особенно учитывая всплеск современного интереса и новейших интерпретаций.

Сегодня внесение «заморских вещиц» в местную обстановку — операция более мелкого масштаба, но от этого не менее ценная. Турецкие, индийские и китайские ковры привносят в интерьер роскошь и шарм Востока с его повышенной любовью к комфорту. Североафриканские формы и узоры являются прекрасной декорацией для современного интерьера, а незатейливые скандинавские мотивы помогают выгодно подчеркнуть достоинства дома в стиле кантри (например, красоту простого деревянного пола). А источником вдохновения для оформления всей гостиной может послужить такая «мелочь», как пара изящных японских ваз. Коллекция бело-голубого фарфора идеально дополнит небольшую британскую гостиную, обитую мебельным ситцем.

Чем более удивительно смешение стилей, тем оно неожиданнее и индивидуальнее. Однако все это должно подчиняться общей тематике, а не напоминать собрание отдельных, не сочетающихся друг с другом вещей. Зачастую задний план комнаты может зрительно сплести воедино самые разрозненные компоненты. Так, относящиеся к одной структуре предметы — например, тростниковая циновка, соломенная корзина и бамбуковые жалюзи — составят в итоге единое целое. Стены грубой поверхностной текстуры в сочетании с натуральным напольным покрытием могут придать связность комнате с обычными хлопчатобумажными занавесками и лакированными деревянными предметами, а также произвести сильное впечатление, играя на эффекте контраста.

Главное, о чем нужно помнить, занимаясь оформлением жилища, — это о том, что помимо исторических, этнических или модернистских приемов создания стиля должен присутствовать ваш собственный, абсолютно индивидуальный взгляд на вещи. И тогда разница между копированием стиля и овладением им станет очевидной. И пусть первый путь, на котором нами движет лишь желание не ошибиться в создании копии, сделать все «правильно», легче. Зато второй, хотя он чреват колебаниями, бесконечными поисками, пробами и, возможно, ошибками, в конечном итоге вознаграждается гораздо больше.

Ольга ЯКОВЛЕВА

СИТУАЦИЯ

Пираты XXI века



Коллаж Е.Зиновьева

Александр БАРНАТОВИЧ

Золотой век пиратства пришелся на 1650–1725 гг., когда тысячи флибустьеров бороздили на фрегатах Карибское море. Многие из них, кстати, числились на британской королевской службе. В конце XIX века пиратство было больной темой для стран Средиземноморья. До тех пор, пока Франция не оккупировала главное пристанище корсаров — Алжир. Сегодня Беларусь претендует на то, чтобы вписать новую страницу в историю пиратства. Речь в данном случае не идет о соблюдении авторских прав, хотя и здесь проблем хватает. Мы говорим о том, что у собственника, перемещающего свои товары по Беларуси, они экспроприируются при помощи силы.

23 сентября индивидуальный предприниматель Сухоцкий, зарегистрированный в Могилеве, одолжив 20 тыс. долларов, приобрел в Москве у ООО «Криамикс» 53 стиральные машины Whirpool, чтобы продать их в Беларуси. Московская фирма выдала предпринимателю все необходимые документы, подтверждающие законность ввоза стиральных машин на территорию РФ (т.е. таможенного союза Беларуси и России), их растаможку, предоставила сертификаты соответствия Госстандарта России и ряд других документов. Предприниматель заключил договор на перевозку груза, после чего фуру с бытовой техникой отправили в Минск.

В оговоренный день техника к пункту разгрузки не прибыла. Дорогу до белорусской столицы водитель преодолел без проблем, но при въезде в Минск столкнулся с местными флибустьерами в форме сотрудников ГАИ и налоговой инспекции, которые проводили совместный рейд. И хотя все документы у водителя оказались в порядке, фуру задержали и передали для дальнейшей проверки в отдел по борьбе с контрабандой Минской региональной таможни. Формальным поводом для этого послужило то, что Сухоцкий зарегистрирован в Могилеве, а конечным пунктом доставки стиральных машин значился Минск. Никакого нарушения в этом, конечно же, нет. Белорусское законодательство позволяет предпринимателю работать в любой точке страны. Но, видимо, приглянулись людям в форме стиральные машины.

В ходе проверки пострадавшая сторона предоставила свидетельство о регистрации ИП Сухоцкого, лицензии на проведение розничной торговли и торгово-производственной деятельности, а также договор аренды предпринимателем нежилых помещений под магазин розничной торговли в Минске. Казалось бы, вопрос исчерпан. Но нет. Вместо того чтобы вернуть товар предпринимателю, его начали проверять, что называется, по полной программе. Полетели запросы в Могилевскую область, в таможню РФ. Ничего компрометирующего оттуда не пришло, но груз не отдавали еще полтора месяца. А вдруг что-нибудь найдется? Закон, правда, говорит, что проверка должна длиться не более 10 дней и нельзя так долго безо всяких причин держать у себя чужое имущество.

И усилия сотрудников МРТ не пропали даром — они таки «раскрыли» контрабанду! Их внимание привлекла счет-фактура, выписанная московской фирмой на 23 стиральные машины, в которой в качестве страны происхождения значилась Италия, в то время как во всех других документах указывалась Словакия. В принципе какая разница — все едино Европейский союз. Законодательство позволяет вообще не конкретизировать страну происхождения, если она входит в ЕС, а указывать эту аббревиатуру в соответствующей графе документа.

Взволнованный очередными претензиями предприниматель предоставил таможенным органам письмо из московской фирмы, в котором та признавала свою ошибку, а страной происхождения товара следует считать Словакию. Ошибка чисто машинальная и легко объяснимая — в Италии находится штаб-квартира Whirpool. В нормальной стране таможня вообще не обратила бы внимания на подобную погрешность, не наносящую ущерба интересам государства. Но в сегодняшней Беларуси отбиваться подобными аргументами от таможенников — это все равно что в XVIII веке махать Морским кодексом перед носом пиратов.

Имеется явное нарушение таможенного законодательства, невозмутимо сочли охранники экономической безопасности Беларуси и составили административный протокол в отношении неустановленного (!) лица по ст.193^{8} Кодекса Республики Беларусь об административных правонарушениях (представление таможенному органу документов, содержащих недостоверные сведения). 3 декабря без извещения предпринимателя дело направили в суд, который оказался скорым. Уже 6 декабря на заседании, которое проходило втайне от несчастного владельца техники, было принято решение о конфискации 23 стиральных машин.

Скорее всего, остальные 30 еще не конфискованных в доход государства «стиралок» ожидает та же участь. Пока они находятся в МРТ, и их все еще проверяют. Уже 2,5 месяца, между прочим. Как пояснили корреспонденту «БДГ» в МРТ, из Ногинской таможни РФ не пришел еще официальный ответ на запрос.

«По телефону в Ногинской таможне подтверждают оформление этой бытовой техники, — заявил нам следователь МРТ Юрий Полторжицкий. — *Но я же телефонный разговор не пришью к делу. Когда придет по почте официальный ответ, мы отпустим груз. Мы не можем отпустить товар, если нет для этого законных оснований».*

Вот так. Задерживать без законных оснований чужое имущество можно, а отпускать нельзя. Впрочем, то же самое говорили ранее и предпринимателю, пока не обнаружилась неточность со страной происхождения.

«Меня в Могилеве проверяли и налоговая инспекция, и таможня и никаких претензий не высказали, — говорил корреспонденту «БДГ» владелец груза. — *У меня же все по закону... Но если конфискуют товар, то даже не знаю, что дальше делать. Деньги я одолжил, и их придется отдавать. Возможно, придется думать о продаже своего единственного дорогого имущества — квартиры. И в бомжи».*

СОТОВАЯ СВЯЗЬ

«МТС. Оптима»: говори больше, не считая минуты

Арсений ЗАЙЦЕВ

В целом успешно складывающийся для себя год лидер отечественного рынка сотовой связи — компания «Мобильные ТелеСистемы» решила завершить красивым аккордом. Чего ждет большинство наших соотечественников в преддверии Рождества и Нового года? Разумеется, приятных сюрпризов и подарков. А что может быть лучшим подарком от сотового оператора, чем возможность дополнительного общения?

Сегодня мобильная связь все шире проникает во все сферы нашей жизни. Что и неудивительно: ведь совокупная абонентская база отечественных операторов превысила отметку 2,2 миллиона человек. С «мобильником» ходит уже каждый пятый наш соотечественник. Если развитие данного сегмента рынка будет продолжаться такими темпами, «немобилизованные» останутся в меньшинстве. Впрочем, пока многие наши соотечественники лишь мечтают подключиться к сети сотовой связи. И МТС делает все возможное, чтобы эти пожелания стали реальностью.

Компания «Мобильные ТелеСистемы» подготовила к новогодним и рождественским праздникам приятные сюрпризы для своих абонентов, а также для тех, кто только собирается ими стать. На этот раз хорошие новости касаются линейки тарифных планов «МТС. Оптима», которая пользуется особой популярностью среди абонентов.

Тарифный план	Количество минут, включенных в ежемесячную обязательную плату за трафик	
«МТС. Оптима +35»	35 + **15 бесплатных минут** =	«МТС. Оптима +50»
«МТС. Оптима +60»	60 + **40 бесплатных минут** =	«МТС. Оптима +100»
«МТС. Оптима +120»	120 + **80 бесплатных минут** =	«МТС. Оптима +200»

Ведь подключившись на «МТС.Оптима», можно звонить по выгодным тарифам не только внутри сети, но и по другим направлениям.

С 1 декабря 2004 года в тарифные планы «МТС. Оптима +35», «МТС. Оптима +60» и «МТС. Оптима +120» внесены изменения. Добавились бесплатные минуты звонков на другие отечественные сети: +15, +40, +80 соответственно. В связи с этим меняются и названия тарифных планов. Теперь они будут называться: «МТС. Оптима +50», «МТС. Оптима +100», «МТС. Оптима +200».

Кстати, абоненты, которые до 1 декабря 2004 годы подключились на тарифные планы «МТС. Оптима +35», «МТС. Оптима +60» и «МТС. Оптима +120», теперь автоматически обслуживаются согласно тарифным планам «МТС. Оптима +50», «МТС. Оптима +100», «МТС. Оптима +200» соответственно. Ежемесячная обязательная плата за трафик на тарифных планах с новыми названиями сохраняется на прежнем уровне.

Кроме того, с 1 декабря МТС делает переход на тарифные планы с более высоким количеством включенных минут бесплатным! Например, перейти с «МТС. Оптима +35» на «МТС. Оптима +60» или «МТС. Оптима +120» теперь можно, не платя ни копейки.

Отметим, что популярность линейки «МТС. Оптима» связана не только с выгодными тарифами на звонки на другие сети. Актуальны для абонентов и другие преимущества, например, сверхдемократичная стоимость звонков в сети МТС (30 рублей за минуту, кроме тарифного плана «МТС. Оптима-Рациональный», где она составляет 39 руб., при посекундной тарификации с 61-й секунды разговора). Абонентам доступны до трех «любимых номеров» (один предоставляется бесплатно), стоимость звонков на которые составляет 25 руб. за минуту, бесплатный определитель номера и детализированный отчет по балансу.

Одним словом, «МТС. Оптима» — крепкий «семейный» тариф, позволяющий, с одной стороны, удовлетворить потребности, а с другой — оптимизировать расходы на сотовую связь для каждого члена семьи, нуждающегося в мобильном общении. Новогодние предложения МТС действительны для всех абонентов компании: и тех, кто подключился раньше, и тех, кто подключится начиная с 1 декабря.

Напомним, что в нынешнем году компания «Мобильные ТелеСистемы» достигла сразу нескольких значительных рубежей: вышла в лидеры по количеству новых подключений в месяц, перехватила лидерство по абсолютному объему абонентской базы. Наконец, МТС первыми подключили в Беларуси миллионного абонента — это произошло 12 октября 2004 года.

Сегодня связь от МТС функционирует более чем в 115 населенных пунктах страны, на всех крупнейших автомобильных трассах и пограничных переходах. Количество городов, где работает сеть, постоянно увеличивается. Важными для абонентов являются такие уникальные возможности МТС, как гибкая тарифная политика, льготный роуминг в России и Украине, точный биллинг, широкий спектр дополнительных услуг.

НАКАНУНЕ

Совершенствование без предела

Александр БАРНАТОВИЧ

В нынешнюю среду Департамент по гуманитарной деятельности Управления делами президента проведет расширенное совещание с представителями благотворительных общественных объединений Беларуси. Тема предновогодней встречи общественников с чиновниками — «О мерах по совершенствованию гуманитарной деятельности». В свете недавнего заявления А.Лукашенко о прекращении оздоровления белорусских детей за границей это звучит весьма настораживающе.

«*15 декабря мы просто соберемся и обсудим наши проблемы*, — успокоил корреспондента «БДГ» заместитель директора департамента Леонид Чавко. — *Тема оздоровления детей за границей будет затронута на этом совещании, но только в плане организации процесса, чтобы не оставляли там детей, чтобы принимали меры по безопасности, чтобы были какие-то гарантии для ребенка. Никто не будет запрещать оздоровление детей за границей. Сказанное президентом означало, что наряду с оздоровлением детей за границей нам надо готовить соответствующие условия и в Беларуси. Не более того*».

С подобным толкованием слов президента трудно согласиться. Выступая перед новым составом Палаты представителей, президент заявил буквально следующее: «*Этот процесс нужно свести не просто к минимуму, а практически к нулю... Неужели вы не видите, какими дети возвращаются оттуда? Что нам этот образ жизни дает? У нас и так потребительский образ жизни захлестнул всю молодежь и страну. Такое воспитание нам не надо*». В связи с этим обеспокоенность уже высказали посольство Германии и ряд западных благотворительных организаций, за чей счет и отдыхали белорусские дети.

Неудивительно, что планируемое на 15 декабря расширенное совещание с участием общественных организаций, занимающихся вывозом детей для оздоровления, воспринимается многими как шаг к реализации планов президента. Именно через Департамент по гуманитарной деятельности проходят все деньги, которые западные благотворительные организации направляют в Беларусь для поддержки организаций, отправляющих детей за границу. При желании можно так усовершенствовать гуманитарную деятельность, что она в одночасье самоликвидируется.

Правда, г-н Чавко утверждает, что такого поручения нет. Вторит ему и Министерство образования. И это выглядит уже довольно странно — обычно поручения президента выполняются либо создается хотя бы видимость их выполнения. Трудно поверить, что президент за месяц кардинально изменил свою точку зрения на поездки наших детей на Запад. Или все же здравый смысл взял верх?

ТЕХНОЛОГИИ

Samsung: звездный прорыв

Выход на второе место на белорусском рынке мобильных телефонов компания Samsung отпраздновала, устроив настоящее шоу «Samsung. Звонок в будущее». Это событие было совмещено с презентацией десяти новых моделей, которые белорусские покупатели смогут увидеть уже до конца текущего года.

Чем обусловлено столь успешное продвижение Samsung? По мнению менеджера по маркетингу Samsung в Беларуси Елены Ранцевич, в первую очередь самими телефонами, над совершенствованием которых не перестает работать компания, а также повышенным вниманием к специфике белорусского рынка и запросам потребителей, большому выбору представленных моделей. Теперь их число пополнилось десятью новинками: X120, E300, C200, C200n, X460, P730, E630, E330, D500 и X610.

Тенденция, общая для всех производителей мобильных телефонов, — это попытки максимально расширить возможности своих аппаратов. А у компании Samsung этот уклон в сторону высоких технологий заметен особенно хорошо и прослеживается даже в самых простых моделях — таких как C200 и C200n. Помимо различий в дизайне эти телефоны абсолютно идентичны. Главное новшество — это применение UFB-дисплея и 40-тональная полифония (что нечасто встретишь в моделях этого уровня).

Привлечь внимание настоящих ценителей высоких технологий призвана модель P730: телефон, фотоаппарат, видеокамера, MP3-плейер и игровая приставка в одном корпусе. Дисплей этого телефона отображает 262 тыс. цветов, что позволяет играть в игры с 3D-графикой, а мегапиксельная камера дает возможность снимать видеоролики продолжительностью до 60 минут, создавать видеообои, не говоря уже про обычные фотографии.

Акцент на стиль сделан в компактном аппарате-«раскладушке» округлой формы X460, тонком телефоне с поворотной камерой X610, а также в модели X120 с дисплеем на органических светодиодах (OLED).

СЛЕДСТВИЕ

Гастроль безработного «артиста»

Александр БАРНАТОВИЧ

На 20 тыс. евро пытался надуть директора столичного магазина ЗАО «Агростав» гражданин России. Представившись президентом российского фонда с замысловатым названием, мошенник пытался получить от белорусского коммерсанта деньги якобы за решение вопроса о выделении кредита в размере 1,5 млн долларов минскому предприятию. Сейчас «артист» отдыхает на нарах.

Как стало известно «БДГ», операцию по обезвреживанию мошенника проводили сотрудники Главного управления по борьбе с организованной преступностью и коррупцией МВД. По информации, поступившей борцам с коррупцией, некий Минаев, проживающий в Москве и официально нигде не работающий, в Минске всем представлялся президентом Интернационального фонда содействия социальным льготам и рефинансирования ипотечных кредитов предприятий и населения. Безработный москвич предлагал услуги по предоставлению этим фондом кредитов на весьма приличные суммы. В частности, директору минского ЗАО «Агростав» предлагалось за сравнительно умеренное вознаграждение 20 тыс. евро положительно решить вопрос о выделении фондом кредита 1,5 млн долларов. На данный момент пока трудно сказать, какие доводы использовал для уговора своих жертв мошенник и насколько удалась бы данная афера, если бы в дело на стадии передачи денег не вмешались правоохранительные органы.

В любом случае криминальному таланту не удалось раскрыться в полной мере. При передаче 20 тыс. евро житель Москвы был задержан и помещен в изолятор временного содержания. В отношении его возбуждено уголовное дело по ч.4. ст.209 УК РБ (мошенничество, совершенное в особо крупном размере). Ведется следствие.

МОДЕЛЬНЫЙ БИЗНЕС

Девушка в стиле Cleo

Наталья МАКУШИНА

***«Я приложила к этому столько труда. Продумывала каждое слово, каждый жест и образ и была сконцентрирована только на эту работу».* «Работа» — это выступление в Москве на отборочном туре конкурса «Супермодель мира», принесшее победу гродненской красавице Маше Дидаровой. 12 января 2005 года в Нью-Йорке Маша представит Беларусь на престижном форуме Supermodel of the World. Кстати, на областном конкурсе «Мисс Гродно-2004» жюри отвело ей роль лишь второй вице-мисс. А после изменения условий конкурса «Мисс Беларусь» Маша и вовсе решила не участвовать в дополнительных кастингах.**



Мария Дидарова

Yarmak, Brocade и Batterfly

Названия модных коллекций одежды порхали над подиумом Всероссийского конкурса в Москве, где Маша Дидарова победила в номинации «Супермодель Беларуси-2004» и вышла в финал «Супермодель мира». Меха от Yarmak, винтажную одежду от Brocade, купальники от Batterfly, спортивную коллекцию компании Reebok, белье от Incanto, наряды модного дома Bouton в макияже от Dessange демонстрировали 20 конкурсанток из России, Беларуси и Украины. В финал конкурса «Супермодель мира» вышли двое. Вместе с Марией Дидаровой на международный форум моделей в Нью-Йорк отправится россиянка Мария Гармаш. Так решило жюри, в составе которого работали представители и владельцы крупнейших модельных агентств Милана, Токио, Лондона и Нью-Йорка.

Профессиональный конкурс «Супермодель мира» ежегодно собирает финалисток из 50 стран. Борьбу на подиуме они ведут за вполне реальные трехгодичные контракты на суммы от 100 до 250 тысяч долларов, и выступают здесь отнюдь не только мечтающие о карьере начинающие звездочки, но и профессиональные модели.

Жизнь по заданным параметрам

Согласно условиям конкурса «Супермодель мира» в нем могут участвовать модели в возрасте от 14 до 20 лет, имеющие рост от 174 до 180 см. С этим у нашей Маши все в порядке. Ей 17 лет. Рост — 180 см. Остальные параметры также соответствуют нормам мировой модели.

В Москве представители редакции Cleo.ru — информационного партнера и спонсора Всероссийского конкурса — назвали Марию Дидарову «Девушкой в стиле Cleo» за неповторимость, утонченность и шарм. По словам Маши, ей предложена фотосессия для Cleo и вручен сертификат в размере 1 тыс. долларов на приобретение любой туристической путевки. Отметил элегантность модели из Гродно и телеканал Style медиа-холдинга Arnold Prize. А еще Марию в числе шести конкурсанток российского конкурса пригласили на два показа эксклюзивной одежды. «*Это коллекция подлинных нарядов известных модельеров 20-х, 30-х и 50-х годов Шанель, Ив Сен-Лорана и Валентино. Мы представляли ее в одном из московских клубов*», — рассказывает Мария.

Осень для Марии

Осенняя пора принесла Марии немало забот. Ей надо было вживаться в новый образ — студентки 1-го курса факультета международных экономических отношений Минского института управления. На семинарах она получает высокие баллы и сейчас готовится к первой сессии. Работа на подиуме — мечта, к которой Мария шла два года. Она показывалась в разных минских агентствах. В 2002 году девушку из Гродно заметила Наталья Макей и пригласила ее в свою Школу моделинга. «*Наталья поверила в меня, много работала и вела к успеху*, — говорит Мария. — *За это я ей очень благодарна*».

В сентябре Мария победила на конкурсе компании LG в Минске. В октябре из Лондона ей пришел вызов на конкурс, который проводился в Китае, в провинции Гуанджао.

— Он назывался «Модель мира». В красивом городе на берегу океана собралась 54 девушки из 49 стран — просто супер! — рассказывает Мария Дидарова. — Все улыбаются, чувствуют себя прекрасно, а мне было сложно войти в эту атмосферу, потому что я немного опоздала. Но все же попала в число 15 лучших моделей мира. Первое место заняла таиландка. Меня пригласили участвовать в конкурсе «Мисс туризм мира» и подарили путевку в Лондон на Рождество. Увы, рождественский Лондон я не увижу. Сейчас мне надо плотно заняться учебой, чтобы в январе поехать на конкурс «Супермодель мира» агентства «Форд Моделс». Благо в институте к моим поездкам относятся доброжелательно, ведь на конкурсе я представляю нашу страну. В деканате пообещали, что сессию мне перенесут.

— Как готовишься к конкурсу в Нью-Йорке?

— Я в форме. Самое главное — быть готовой морально. Помогают мне мои мама и папа, они переживают за меня и радуются моим успехам.

Наталья Макей считает, что успеха на конкурсе профессиональных моделей можно достичь, если точно передать характер предлагаемых образов: «*Сложность состоит в том, что модель в считанные минуты должна «поймать» ситуацию и проявить себя. Надо сконцентрироваться на поставленной задаче. Заранее подготовиться к этому невозможно. Но у Марии твердый характер. Надеюсь, она справится*».

УТРАТА

Ушел друг и великий художник

Памяти Сергея Войченко

Отдел культуры



9 декабря не стало Сергея Войченко. Самый известный дуэт белорусских художников — это Владимир Цеслер и Сергей Войченко. Их имена более двадцати лет были неразделимы в искусстве точно так же, как в литературе имена Ильфа и Петрова, братьев Стругацких... Свои работы они создавали вместе и совместно: живопись, скульптуру, рисунок, плакаты, знаки, логотипы... Более 30 международных премий и наград. Одна их работа давно уже экспонируется в музее при Лувре. Последний громкий проект, до сих пор путешествующий по Европе, — «XII из XX-го». После Пушкинского музея в Москве и Русского в Санкт-Петербурге — выставки в Брюсселе, Париже.

Это действительно утрата, причем не только для белорусского искусства — известность двух минских художников давно преодолела белорусские границы. Но прежде это все-таки потеря для близких Сергея Войченко и, конечно, для Владимира ЦЕСЛЕРА, к которому мы и обратились с просьбой сказать прощальное слово о друге:

— В тот последний день у нас стала получаться одна работа, над которой мы бились в последнее время и которая никак у нас не выходила. А тут наконец все получилось. Мы были рады. Сергей, довольный, сказал, уходя: «Ну я пошел». И погасил свет...

Мы познакомились на первом курсе Театрально-художественного института. Получив задание по рисунку на тему «Город», художники обычно ищут такие места, где бы глазом зацепиться. Такое место в тот день 1975 года искали независимо друг от друга и мы с Сергеем и совершенно случайно оказались в одном и том же месте и в одно и то же время. Тогда и познакомились.

Мы жили и работали скорее по принципу дополнения. Людьми мы были все-таки разными, несмотря на многие общие интересы. Сергей всегда был очень бескомпромиссным человеком. Он не терпел половинчатости и мог сказать всю правду прямо в лицо. А если кто-то ему не нравился, он с этим человеком не общался в принципе. Если его захватывал какой-то кинофильм, он, отметая все остальное, восхищался только этой картиной. То же самое касалось литературы и вообще всего в жизни.

Он был безудержным: если пить — так пить, если кулинарничал, мог всыпать столько перца!.. Если был чем-то увлечен — увлекался всецело. Он жил с жадностью к жизни и, стремясь к острым ощущениям, жил на самом пике. Когда у него случился первый инфаркт, некоторые вещи были ему, естественно, противопоказаны. Однако я понимал, что такая жизнь будет не для него — жить в рамках он не сможет. Собственно, так и случилось, несмотря на все мои предостережения. Он все равно старался жить по максимуму. Даже после второго инфаркта — когда ему требовалась операция, но которую он постоянно откладывал. Было явственное ощущение, что он ходит по грани и вот-вот что-то произойдет...

Вместе мы начали работать с начала 80-х. Несмотря на очевидную разницу в характерах, в работе мы хорошо дополняли друг друга. Так, если мы что-то оговаривали просто, что называется, на пальцах, то с уверенностью можно было предсказать, что же получится в итоге. И если и ругались в этой жизни, то менее всего на почве искусства. Между нами в этом смысле словно существовала тихая интеллигентная договоренность. Хотя, конечно, ни о чем таком мы не договаривались... В искусстве у нас было полное взаимопонимание. А попытаться объяснить это популярно... Вот если на листе надо поставить две точки и соединить их прямой, то никому, кроме Сергея, я не позволил бы, не доверил бы это сделать. Хотя, казалось бы, мелочь — какая-то там прямая!

Он только ушел, но внутри уже пустота. Ощущение горя, знаю, будет позже — когда начнешь вспоминать, натыкаться на какие-то вещи... И это ощущение — это я тоже уже знаю — будет теперь надолго.

ТЕАТР

Мальчишки и мужчины Огородниковой

Анатолий Смольский

Рождение театра — всегда обилие премьер. Эту истину подтверждает Современный художественный театр. Режиссерское трио СХТ — художественный руководитель Владимир Ушаков, Екатерина Огородникова и Михаил Лашицкий — уже порадовало двумя премьерами. Театр открылся взрослой «Мещанской свадьбой» Бертольда Брехта в постановке М.Лашицкого и детским спектаклем «Все мальчишки — дураки!» Ксении Драгунской в постановке Е.Огородниковой. Если первая постановка не вызвала однозначной оценки критики и зрителей, то вторая вообще обойдена молчанием (рецензировать спектакли для детей театральные критики, видимо, считают ниже своего достоинства). Детская же аудитория приняла «Всех мальчишек...» на ура.



Екатерина Огородникова

— Женщина — режиссер драматического театра — явление достаточно редкое. Да и не каждый мужчина решится на режиссерский подвиг, — так начала разговор Екатерина ОГОРОДНИКОВА. — Четыре года назад я закончила отделение «режиссура драмы» театрального факультета нашей Академии искусств. Училась в мастерской Лидии Манаковой. Режиссерская работа началась с «Двух кленов» Евгения Шварца в Мозырском драматическом театре. Потом прошла «По зеленым холмам океана» Сергея Козлова в Молодежном, в театре «Дзе-Я?» заиграл мой «Оркестр» по пьесе Жана Ануя, в проекте «Театр On-Line» поставила «Все, что нам нужно — любовь и дружба» Валентины Павликовой.

СХТ — первый театр, где работаю в штате. Театр нетрадиционный. И это меня устраивает. Здесь можно абсолютно свободно заниматься творчеством. Во «Всех мальчишек...» влюбилась. Материал очень свеж, интересен и содержанием, и драматургией, и формой, и новым театральным языком. Спектакль получился, на мой взгляд, добрым, задорным, веселым, творческим и хулиганским. Хулиганство считаю одной из важнейших составляющих театра. Имею в виду здоровое творческое хулиганство.

У белорусов есть изумительная пословица, которая близка «Всем мальчишкам...»: «Хто каго любіць, той таго чубіць». Это чувствуется уже в детстве. Девочка полюбила мальчика, мальчик полюбил девочку. И звучит самая высокая оценка избраннику: «Ты — дурочка» или «Ты — дурак». Что в переводе: «Я тебя люблю». Спектакль — своеобразный гимн любви. Те взрослые, которые оценивают спектакль по названию, глубоко ошибаются. Они забыли свое детство. Пусть придут, посмотрят. Это будет своеобразной психотерапией. «Все мальчишки...» — спектакль для всей семьи. Взрослые на детском спектакле со своим чадом — это не выполнение повинности. После «Всех мальчишек...» семья уходит из зала веселой, жизнерадостной: взрослые молодеют, а дети остаются детьми. Когда взрослые на просмотре превращаются в детей — это лучшая для меня награда.

Завершаю работу над первым спектаклем в «Мужском театре» (в афишах — «Мужской театр Екатерины Огородниковой», разовый проект. — **А.С.**), где все роли распределены между актерами-мужчинами. Это «Двенадцатая ночь» Шекспира. (В Беларуси «Двенадцатая ночь» ставилась в Русском театре имени М.Горького (1945), ТЮЗе (1976), Гомельском областном драмтеатре (1998). — **А.С.**) Вокруг «Мужского театра» уже пошли кривотолки. На чужой роток не накинешь платок, но ведь и в шекспировском театре играли только мужчины. Почему? Перечитайте его комедии и получите ясный ответ. А в «Двенадцатой ночи» сам Бог велел, чтобы играли только мужчины. Именно на этом Шекспир строит все интриги.

В спектакле три женские роли. А на сцене — театр в театре. В пьесе все закручивают женщины. У наших же актеров нет полного перевоплощения в женщин. Воображение будущих зрителей рисует мужчин в юбках, обилие косметики, накладные ресницы, парики. Этого никто не увидит. Актеры-мужчины остаются мужчинами. Правда, момент отстранения присутствует, как и элементы пародии и карнавала. Это дает возможность улыбнуться, посмеяться и над самим собой, и над тем, что происходит в нашей жизни. Мне кажется, Шекспир написал комедию заблуждений, самообмана. Человек в маске забывает, кто он. Создается ситуация, когда он вынужден спросить себя: «кто я?» и «где я?»

Действие происходит в Иллирии. По звучанию это близко к «иллюзии». Какая-то придуманная страна, где все заблуждаются. А оказывается, счастье — вот оно, рядом. И для его достижения не нужно делать нечто сверхъестественное, не нужны переодевания, не нужен обман. Все просто и понятно.

С мужским театром ближе познакомилась уже в процессе работы над «Двенадцатой ночью». Была в Москве в режиссерской лаборатории Леонида Хейфица, там же посчастливилось посмотреть шекспировского «Короля Лира» в МХАТе в постановке Таташи Сузуки. Поставленное в мужском театре двадцать лет назад он как бы под копирку перенес на российскую сцену с японской стилистикой. Увиденное ничем не похоже на то, что делаем мы.

Шекспира голыми руками не возьмешь. Для постановки было два пути: простой и сложный. Мы выбрали второй. Можно просчитать и сделать беспроигрышный вариант. Мне это неинтересно. Творческий человек должен рисковать. Мы ищем, пробуем новое для нас. И сегодня еще не знаю, как примет «Двенадцатую ночь» зритель. Нельзя изначально рассчитывать на успех, это до добра не доводит. А зритель должен быть «нашим», он должен понимать нас, верить нам и не прощать промахов.

Женские роли исполняют Михаил Зуй (Виола), Сергей Толстиков (Мария), студенты Академии искусств Александр Казелло и Александр Ефремов (Оливия). В остальных заняты Кирилл Захаров, Владимир Ушаков, Дмитрий Есиневич, Михаил Есьман, Василий Козлов. Сценографию предложил Михаил Лашицкий, который счастливо сочетает в себе и режиссера, и художника, и актера. Правда, ничего из дворцовой атрибутики зритель не увидит. Будет шекспировский театр по сути: есть зритель, сцена, актер — составные театрального чуда. Декораций — минимум. Все внимание на себя возьмут мои мужчины. Занятым в спектакле не чужды музыкальные инструменты. Поэтому будет живая музыка. А музыкальным руководителем считаем Дмитрия Войтюшкевича. Несколько танцев помогли поставить специалисты Минской школы-студии балета Аллы Духовой Todes.

И еще. Мы ждем серьезной, профессиональной критики. Не радуют статьи, где все принимается на ура, не радуют и чисто отрицательные. Нас не устраивает «это — хорошо», «это — плохо». Нам нужна непредвзятая объективность. Беда молодых критиков в поверхностности суждений, нежелании думать. Стремление «отписаться», по-моему, унижает театральных критиков и, конечно же, не помогает нам.

КИНО

Встретимся в «Терминале»

Максим ЖБАНКОВ

До новогодних праздников еще далеко, а Минский киновидеопрокат уже раздает подарки! Последний в этом году блицсмотр достижений мирового арт-хауза «Киноформат 4х4» настигнет всех ценителей нетиповых визуальных опытов с 16 по 19 декабря. На этот раз никаких случайностей. Только добротный продукт от пестрой команды режиссеров, объединенных одним: они влюблены в свою работу и готовы поделиться с нами ее результатами.

*1. «**Не уходи**» (Великобритания — Испания — Италия, режиссер — Серджио Кастеллито)*

Провинциальный итальянский мачо Кастеллито после долгих лет поденщины на экранах родной страны снял, наверное, свой самый личный фильм, сам себя определив в сценаристы, режиссеры и исполнители главной мужской роли. Как выяснилось, это был исключительно верный ход, позволивший подлинной звезде фильма испанке Пенелопе Крус блистать в гордом одиночестве на фоне невыразительного партнера и надуманного сюжета, похожего на дворовой пересказ «Последнего танго в Париже». Тощая мелодрама о внезапной бурной страсти случайного путешественника к невзрачной уборщице из придорожной закусочной могла бы вызвать чисто этнографический интерес, если бы не блестящее соло жгучей Пенелопы, с лихвой вознаграждающее актрису (и зрителя) за несложившийся роман с Голливудом.

*2. «**Терминал**» (США, режиссер — Стивен Спилберг)*

В эстетский «Киноформат» угодил главный развлекатель мирового кино! Нет, мы конечно же в курсе, что все фильмы Спилберга делятся на «лихие» («Индиана Джонс», «Парк Юрского периода») и «душевные» («Список Шиндлера», «Инопланетянин»). Но кто решил, что «душевное» хуже продается? Наверное, дело в другом. Сомнения, скорее всего, вызвал «неудобный» сюжет: некое лицо славянской национальности остается жить в терминале нью-йоркского аэропорта, поскольку аккурат в процессе его полета в Штаты на родине случился то ли вооруженный переворот, то ли народное восстание. Симпатяга Том Хэнкс в роли недотепы из бывшего СССР, преодолевающего массу препятствий в своей борьбе за личное счастье, наверняка понравится зрителям. А вот функционеров из «вертикали» может навести на грустные мысли. Особенно в комплекте с вездесущими апельсинами...

*3. **Oldboy** (Южная Корея, режиссер — Пак Чхан-Ук)*

Фаворит последнего Каннского МКФ. Говорят, председатель жюри Тарантино буквально разрывался между корейским абсурдистским боевиком и ехидным политпамфлетом Майкла Мура. Чхан-Ук известен как автор крепкой военной драмы «Объединенная зона безопасности». На этот раз он, вдохновившись в равной мере многотомным японским комиксом и «Графом Монте-Кристо», сумел создать мистерию мести, не столь эффектную, как тарантиновский «Убить Билла», но не менее привлекательную для любителей экстремального кино. Некогда благополучный отец семейства выходит на волю после пятнадцатилетнего одиночного заточения в компании с телевизором и полон решимости выяснить: кто и за что с ним такое сотворил? Очередное восточное вторжение, удивляющее совершенством формы, безупречностью стиля, парадом декоративного насилия и неистребимым фатализмом.

*4. «**Красные огни**» (Франция, режиссер — Седрик Кан)*

Французы не устают удивлять настойчивыми попытками стать европейским Голливудом: то насылают на зрителя веренницы «Такси», то клепают один за другим тяжеловесные боевики, то манят декором «Бельфегора» и «Видока». Седрик Кан, судя по всему, претендует на роль французского Хичкока. И не без оснований. Его «алкогольный триллер» по роману Жоржа Сименона о супружеской паре средних лет, имеющей скверную привычку злоупотреблять спиртным и подбирать на ночных дорогах подозрительных субъектов, сработан бестрепетной рукой настоящего профессионала. Но в отличие от Хичкока, склонного все беды списывать на психические патологии отдельных персонажей, Кан пытается рассуждать о человеческой природе как таковой. И после просмотра терзает проклятый вопрос: неужели он прав?

Итак, декабрьский выпуск «Киноформата» получился на удивление ровным по качеству и жанрово разнообразным. Хороший повод оторваться от телеэкрана и купить наконец пару билетов в восьмой ряд.

МУЗЫКА

Наталья Подольская — одна из лучших?

Сергей ШАПРАН

В скором времени на Первом российском телеканале (у нас на ОНТ) финиширует проект «Фабрика звезд-5», одной из участниц которого является белоруска Наталья Подольская. Судя по всему, несколько месяцев обучения на «Фабрике» дались ей непросто прежде всего из-за предвзятого отношения продюсеров проекта. Впрочем, Наташа сумела выстоять наперекор всему и всем.

Чего это ей стоило, узнать, увы, пока не дано. Как говорит ее директор Игорь Каминский, практически любая связь «фабрикантов» с внешним миром строго регламентирована: никаких интервью, связь с родными и близкими по электронной почте подвергается цензуре — по сути дела, невозможно написать ничего, кроме «скучаю». Хотя история о предвзятом отношении к Подольской художественного руководителя «Фабрики» Аллы Пугачевой и продюсеров Игоря Матвиенко и Максима Фадеева огласку все-таки получила. О некоторых моментах этой конфликтной ситуации и о том, что ждет Наталью Подольскую в будущем, говорит ее директор Игорь КАМИНСКИЙ.



С.Шапран

Наталья Подольская

— Известно о личной антипатии Аллы Пугачевой к композитору Виктору Дробышу, пишущему песни в том числе и для Подольской, и о том, что Алла Борисовна согласилась руководить «Фабрикой» при условии, что Дробыш никак не будет причастен к ней. Однако при подписании контракта с Первым каналом именно он был назван в качестве продюсера, курирующего Наташу. В связи с этим не возникал ли изначально вопрос о ее зачислении на «Фабрику»?

— Контракты подписывались после всех отборочных кастингов только с уже зачисленными «фабрикантами», непосредственно перед их вхождением в «звездный дом». Пугачева могла ознакомиться с содержанием контрактов лишь после того, как «фабриканты» попали в «дом».

— В комментарии для газеты «Салідарнасць» вы сказали, что из-за неприятия Дробыша Пугачева не лучшим образом относится к Наташе. Между тем в телеэфире как-то прозвучала ее фраза: если кому-то надо учиться здесь, то Подольской нужны лишь «бюджет и хит». Показательно, что едва ли не на каждом недельном концерте ей позволяют выступать с сольными номерами. Во-вторых, «номинирована» на вылет Наташа была только однажды.

— Во-первых, все мои комментарии по поводу чьих-то симпатий и антипатий и их причин — это лишь мои личные наблюдения. Что же до сольных номеров Наташи, то в действительности едва ли не в каждом концерте, начиная с самого первого, Алла Борисовна позволяла петь сольно Константину Легостаеву «Под одним одеялом» и прочие его номера. (К.Легостаев «вылетел» с «Фабрики». — **С.Ш.**) После чего режиссерам проекта показалось несправедливым отказывать в этом и другим «фабрикантам». У Наташи же до ее номинации был только один сольный номер — Everybody Dance. Все остальные ее выступления — это исполнение чужих песен вместе с кем-то. В том числе и песня Somebody to Love — номер с артистами мюзикла WWRockYou. Просто Наташа запомнилась зрителям гораздо больше, чем артисты мюзикла.

— И все-таки вы, в частности, говорили, что в последнее время Пугачева стала помягче с Подольской — только Фадеев уперся. «Но что касается последнего, — сказали вы, — то, пытаясь деморализовать «чужих», он своим неадекватным поведением по отношению к ним удивляет телезрителей и даже саму А.Б. Наташа очень переживает, но терпит героически». О чем именно речь?

— Например, в одном из сюжетов было показано, как, имея возможность видеть по мониторам все, что происходит в «доме», Фадеев заметил, что Наташа, уединившись в укромном уголке, всплакнула. Спустившись к «детям», он собрал всех и спросил Наташу, плакала ли она сегодня. Ответив отрицательно, она сказала, что не хотела бы говорить об этом при всех. Дальнейшие полчаса Фадеев, причем глядя в упор на Наташу, посвятил рассуждениям о том, как страшна ложь, как мерзок человек, позволяющий себе лгать... Телезрители были возмущены таким «обучением». Вот одно из высказываний зрителей на форуме Первого канала, посвященное этому эпизоду: «...Фадеев оказался простым трамвайным хамом. Прежде чем учить кого-либо, он должен сам научиться цивилизованному отношению к женщине. Имея возможность подсматривать за плачущей женщиной, затем прилюдно оглашать эту ее слабость и еще упрекать ее во лжи! Это все равно, что подсматривать в туалете и потом упрекать человека за то, что тот не хочет говорить о том, что он там делал. Вы считаете, такого человека можно назвать мужчиной?»

— В российской прессе сообщалось, что согласно условиям контракта выпускники «Фабрики» попадают едва ли не в кабалу: они должны в течение нескольких лет колесить с гастролями по всему бывшему СССР, при этом их гонорар до смешного мал — 100 долларов за концерт. Стоит ли в таком случае овчинка выделки?

— Условия контракта не подлежат разглашению. Могу только сказать, что он не настолько страшен, как это выглядит в вашем вопросе. И дальнейшая судьба артиста, и его гонорар зависят в большей степени не от контракта, а от его востребованности зрителем.

— Уже очевидно, что Наташа — вполне самодостаточная певица. Как директор Подольской какое будущее вы ей прочите? И как все-таки быть с тем, что ей нужны лишь «бюджет и хит»?

— Не хочу ничего пророчить. Просто считаю Наташу одной из лучших певиц мирового уровня. Это абсолютно серьезно. Но будущее никто не может предвидеть даже при наличии «бюджета и хита». Для того чтобы эти и другие составляющие появились, необходимо убедить в своем таланте огромное количество людей. Выстоять в одиночку в наше время не помогут ни хит, ни бюджет.

P.S. Остается добавить, что в скором времени компания Real Records выпускает сольный дебютный альбом Подольской «Поздно». Саму же Наташу кроме появлений на «Фабрике» зрители смогут увидеть на Первом канале уже в новогоднюю ночь — неделей раньше во время записи программы «Новые песни о главном» Подольская выступала в Кремлевском Дворце съездов с песней «Поздно».

ХОККЕЙ

Луч света в НХЛ

Отдел спорта

Ночь на пятницу на прошлой неделе едва не стала фатальной для объявленного в Национальной хоккейной лиге локаута. По итогам встречи руководителей НХЛ с представителями профсоюза игроков было решено провести следующий раунд переговоров в ближайший вторник. Упорно отстаивающие свои права стороны оказались, как никогда ранее, близки к долгожданному подписанию коллективного соглашения.

Напомним, что официальных переговоров между представителями профсоюза игроков (НХЛПА) и руководством НХЛ не было с 9 сентября, когда профсоюз, отвергнув инициативу введения потолка зарплат для хоккеистов, выступил с контрпредложением — ввести налог на суперзарплаты игроков. Эта инициатива была отвергнута руководством лиги, и через неделю в НХЛ был объявлен локаут. Поводом для него послужило окончание действия коллективного договора — основного документа, регулирующего финансовые взаимоотношения игроков и владельцев клубов.

Камнем преткновения стала система распределения доходов между хоккеистами и хозяевами команд. Лига настаивала на том, чтобы в новом соглашении были введены ограничения на максимальный размер зарплаты. На нее, по оценкам НХЛ по итогам сезона-2002/03, ушло 75% доходов, причем заработки звезд измерялись астрономическими суммами. Средняя зарплата хоккеистов менее чем за десять лет возросла более чем в два раза — с 733 тыс. долларов в 1994–1995 гг. до 1,83 миллиона в 2003–2004 гг. При этом на оплату работы тренеров, переезды команд, строительство, маркетинг и рекламу хоккея, который медленно, но верно теряет свою популярность в США, оставалась лишь четверть общей суммы финансовых поступлений лиги.

На встрече, состоявшейся в Торонто, представители НХЛПА предложили руководству НХЛ проект трудового соглашения, которое включало бы единовременное сокращение зарплат хоккеистов на 24%. Пункт о премиальных выплатах игрокам, кстати, является одним из главных спорных моментов. Предыдущий план НХЛПА, предусматривавший пятипроцентное снижение зарплат, комиссара НХЛ Гэри Бэттмена не устроил. Кроме того, в новое предложение представителя НХЛПА Боба Гуденау вошло шесть пунктов, в том числе о новых правилах арбитража, сокращении зарплат, снижении выплат молодым игрокам и установлении налога на превышение клубного бюджета в 45 млн долларов.



AP
Боб Гуденау

Гэри Бэттмен уже заявил, что лига также подготовила свои ответные предложения из 10 пунктов. Однако он отказался обнародовать суть этих предложений. *«Думаю, что неправильно выходить с контрпредложением в день представления плана Гуденау»*, — сказал Бэттмен. *«Нам надо сначала внимательно изучить меры, которые предлагаются. Предложения игроков очень серьезны, однако единовременное снижение зарплат не решит всех проблем НХЛ»*, — добавил Бэттмен.

«Почти три месяца прошло с тех пор, как игроки сделали свое последнее предложение, но встречной инициативы со стороны лиги мы не дождались до сих пор, — заявил Гуденау. — *Мы упорно работали над конструктивными решениями и считаем, что наш новый вариант заложит базис, который покончит с начатым владельцами команд локаутом и возобновит хоккей в НХЛ»*.

Остается добавить, что если консенсус не будет найден и во вторник, то сезон-2004/05 в НХЛ можно будет считать потерянным. Пока лига объявила об отмене лишь тех матчей, проведение которых было запланировано до нового года.

ПЛАВАНИЕ

Ультиматум, писанный на воде

Лидеры отечественного плавания Елена Попченко и Анна Щерба готовы покинуть сборную Беларуси, если продолжатся закулисные интриги

Александр ЗАЯЦ

На завтра, 15 декабря, в Минспорта намечена аттестация национальной сборной Беларуси по плаванию. Ожидается, что на этом мероприятии должен определиться состав главной команды страны. Самый острый вопрос, который планируется обсудить, касается рулевого национальной команды. Вопрос стал еще острее после заявлений лидеров отечественного плавания Елены Попченко и Анны Щербы о намерении покинуть Беларусь, если в Минспорта и Федерации плавания не прекратят играть в закулисные игры.

Страсти в отечественном плавании накалились до предела вскоре после Олимпийских игр в Афинах. В Греции, напомним, белорусские мастера голубых дорожек выступили не совсем удачно. Девять пловцов участвовали в 14 видах программы. В два финала пробилась только чемпионка мира-2003 на дистанции 200 м вольным стилем Елена Попченко, но заняла в решающих заплывах последние места. Накануне Игр главный тренер сборной Наталья Шоломицкая уверяла, что Попченко по силам завоевать бронзовую медаль в коронной дисциплине. В Греции Елена оказалась вообще за чертой зачетной восьмерки — на 11-й строчке.

Есть много версий насчет того, почему это произошло. Специалисты констатируют, что Елена вела подготовку в составе сборной Беларуси от случая к случаю, а большую часть времени тренировалась во французском клубе. Спортсменка парирует: условия во Франции лучше, да и Минспорта не собиралось платить командировочные ее тренеру. Вот смена наставника, как добавляют эксперты, в разгар олимпийской подготовки и подвела Попченко. Елена предпочла авторитетному тренеру-«диктатору» Филиппу Люка молодого и неопытного специалиста Фредерика Верну.



AFP
Елена Попченко

Еще одна реальная претендентка на олимпийские награды — призер чемпионатов Европы Анна Щерба была одноклубницей Попченко. Она пошла еще дальше и поменяла трех наставников. От Верну ушла по причине того, что тренер желал видеть ее в качестве спарринг-партнера Попченко. Главный же тренер сборной Беларуси все это дело пустила на самотек. Еще одним изъяном подготовки пловцов назывался неспортивный принцип отбора на Олимпиаду.

Наталья Шоломицкая согласна с тем, что в некоторых случаях из-за своей неопытности допустила просчеты. Но категорически не согласна с тем, что за время ее нахождения на посту главного тренера белорусские пловцы не добились серьезных результатов. И в самом деле, на чемпионатах мира и Европы, на коммерческих этапах Кубка мира подопечные Натальи Валентиновны не раз становились призерами.

Впрочем, после Олимпиады в Афинах встал вопрос о новом главном тренере. Министр спорта и туризма Юрий Сиваков и его зам Галина Забурьянова предложили дать Шоломицкой время на исправление недочетов. Вместе с тем в стенах Белорусской федерации плавания (БФП) с этим не соглашались. Более того, бытует мнение, что первые лица федерации преднамеренно инициировали смену главного тренера, чтобы самим удержаться в теплых креслах. Впрочем, как бы там ни было, но Михаил Чугуев и Александр Гуков стали конкурентами Шоломицкой. В итоге тренерский совет остановился на кандидатуре Гукова. Примерно в это же время лидер сборной Елена Попченко пыталась выйти на контакт с руководством Минспорта и объяснить суть своих претензий. Однако ее якобы не услышали...

Окончательно ситуация обострилась в минувший четверг, когда в Вене (Австрия) стартовал чемпионат Европы на «короткой воде». Накануне этого старта Шоломицкая заявила в интервью спортивной газете «Прессбол», что Елена Попченко *«решила отдохнуть, чтобы затем лучше подготовиться к чемпионату мира по водным видам, намеченному на июль 2005 года»*. Правда, вскоре информационное агентство «Франс Пресс» сообщило, что 25-летняя белорусская пловчиха собирается принять французское гражданство и на летних Олимпийских играх 2008 года в Китае выступать за сборную Франции. Кроме того, Попченко заявила о намерении в будущем году выйти замуж за своего французского тренера и бойфренда Фредерика Верну. Это позволит ей получить французское гражданство и уже через год выступать за Францию. *«Я прожила во Франции три года. Я научилась ценить эту страну и французское плавание. Я нахожу эту землю гостеприимной и намерена обустроить свою жизнь здесь»*, — сказала Елена.

Спустя день после откровений Попченко уже Анна Щерба заявила корреспонденту «БДГ», что, возможно, и она поменяет гражданство и станет выступать за сборную Франции. По ее словам, все дело в *«грязных делах»*, которые творятся в БФП: *«К конфликтной ситуации причастны Наталья Шоломицкая, наш председатель игостренер Матвеенко и его супруга-врач»*. На вопрос, являются ли закулисные игры причиной отказа Попченко выступать за сборную Беларуси, Анна ответила: *«Думаю, это одна из самых главных причин. Замужество и личная жизнь — второстепенные факторы. В случае, если выборы главного тренера пройдут не по правилам, я, возможно, также буду выступать за команду Франции. Недавно встречалась с заместителем министра Галиной Васильевной Забурьяновой и высказала свою точку зрения. Жаль, что не могу присутствовать на аттестации. У меня соревнования во Франции»*.

Председатель БФП и гостренер Минспорта Сергей Матвеенко заявил, что о «грязных» претензиях Елены и Анны вообще первый раз слышит. Вместе с тем он подтвердил, что тренерский совет БФП большинством голосом выдвинул Виктора Семенова на пост главного тренера национальной команды. Как-то странно: всего лишь около месяца назад тот же тренерский совет едва ли не единогласно проголосовал за кандидатуру ученика Семенова победителя чемпионатов мира и Европы Александра Гукова... В Федерации плавания повторное голосование называют компромиссным вариантом с руководством Минспорта, которое насторожила неопытность Гукова. Вместе с тем подобные лавирования дают основания полагать, что в плавательном королевстве и в самом деле не все в порядке. Похоже, некоторым руководителям решение своих меркантильных задач мешает спокойно и плодотворно работать. Так что завтра от взвешенного решения чиновников будет зависеть будущее белорусского плавания.

АФИША

Спектакли

Национальный академический Большой театр оперы Республики Беларусь

17 декабря, 19.00 – в честь 185-летия со дня рождения С.Монюшко: «Манюшка на Радзіме». Праздничный концерт из произведений композитора.

Национальный академический драматический театр им. М. Горького

14 декабря, 19.00 – «Люти». Мелодраматический детектив в 2-х действиях по пьесе А.Дударева; **Малая сцена**, 18.30 – «Сон на кургане». Мистерия в 2-х действиях по произведению Я.Купалы.

16 декабря, 19.00 – «Адъютант-Ша Его Величества». Комедия в 2-х действиях по пьесе И.Губача.

17 декабря, 19.00 – «Единственный наследник». Комедия в 2-х действиях по пьесе Ж.-Ф. Реньяра.

18 декабря, 19.00 – премьера спектакля «Земляничная поляна» по пьесе И.Бергмана.

19 декабря, 11.00 – премьера музыкальной фантазии по произведениям К.Чуковского «Кукушкины дети»; 19.00 – «Утешитель вдов». Фарс по-итальянски в 2-х действиях по пьесе Дж.Маротта и Б.Рандоне.

Национальный академический театр им. Я.Купалы

17 декабря, 19.00 – «Каханне ў стылі барока». Комедия в 2-х действиях по пьесе Я.Стельмаха; **Малая сцена**, 19.00 – «Беларусь у фантастычных апавяданнях». Моноспектакль в одном действии по пьесе Я.Борщевского.

19 декабря, 19.00 – «Смак яблыка». Комедия в 2-х действиях по пьесе А.Делендика; **Малая сцена**, 19.00 – «Саламея». Летопись любви по пьесе С.Ковалева.

20 декабря, 19.00 – «Згублены рай». Драма в 2-х действиях по пьесе А.Курейчика; **Малая сцена**, 19.00 – «Налу». Драйв на 60 минут по пьесе В.Любецкого и Я.Русакевич.

Республиканский театр белорусской драматургии

14, 15 декабря, 19.00 – премьера спектакля «Валентина» по пьесе А.Вампилова.

17 декабря, 19.00 – «Адвечная песня». Рок-опера по произведению Я.Купалы.

18 декабря, 19.00 – «Адель». История любви в 2-х действиях по пьесе Я.Таганова.

19 декабря, 19.00 – премьера спектакля «Мистер Розыгрыш» по пьесе С.Кондрашева.

21 декабря, 19.00 – «Понтий Пилат». Историческая драма по пьесе А.Курейчика.

Белорусский государственный молодежный театр

14 декабря, 19.00 – премьера комедии Пала Бекеша «На глазах у женской береговой охраны».

Белорусский поэтический театр одного актера «Зніч»

20 декабря, 19.00 – «Нобіль – барвяны ўладар». Моноспектакль по повести В. Короткевича «Седая легенда».

Центральный Дом офицеров

17 декабря, 19.00 – «Виртуозы сцены» представляют самую скандальную премьеру Романа Виктюка «Кармен» с участием Ирины Апексимовой и артистов Театра Р.Виктюка.

К/з «Минск»

Московский детский классный театр представляет: впервые в Минске «Новогодняя страна сказок». Лабиринт развлечений: новогодний аттракцион, розыгрыши, сюрпризы и подарки, киностудия Деда Мороза (любой зритель принимает участие в съемках фильма), фотосалон Снегурочки (фотосъемка с любимыми героями). Большой зал: **25 декабря**, 11.00, 13.30 – «Малыш и Карлсон под Новый год». **26, 28 декабря**, 11.00, 14.30 – «Новогодние приключения Незнайки». **27, 29 декабря**, 11.00, 14.30 – «Новогодние приключения бременских музыкантов». **30 декабря**, 11.00, 13.30 – «Все мальчишки – дураки!!!» Зал Современного художественного театра: **25, 26, 27, 28, 29 декабря**, 11.30; **2, 7, 8 января**, 11.30, 13.00; **6, 9 января**, 11.30 – премьера! «Новогодние проделки Бабы Яги и компании».

26 декабря, 19.00 – «Виртуозы сцены» представляют Московский классный театр с комедией режиссера Андрея Житинкина «Квартет для Лауры».

Клуб им. Дзержинского

25 декабря, 19.00 – «Альфа-концерт» представляет комедию «Ужин с придурком».

Концерты

Молодежный театр эстрады

14 декабря, 19.00 – бенефис Ольги Вронской.

16 декабря, 19.00 – «Эстрадный коктейль». Эстрадно-театрализованное шоу в 2-х отделениях.

17 декабря, 19.00 – «Доктор ЮМОР» представляет юмористическую шоу-программу «Клоунстрофобия».

18 декабря, 19.00 – «Белый голубь». Вокально-хореографический проект.

Дворец Республики

17, 18 декабря, 19.00 – ансамбль «Беседа».

Дворец культуры МТЗ

19 декабря, 19.00 – VI фестиваль гитарной музыки «Грифомания» с участием С.Антишина, И.Шевчика, В.Любинского, В.Мазуркевича, А.Войцеховского, Д.Парфенова, С.Урывского.

Выставочный павильон «БелЭКСПО»

17 декабря, 19.00 – ИП «Порт У» представляет группу «Черный кофе».

К/з «Минск»

25 декабря, 19.00 – «Виртуозы сцены» представляют рождественский концерт Минской школы-студии балета Аллы Духовой Todes.

Клубные вечеринки

Бронкс

15 декабря, 22.00 – "N.C."

16 декабря, 22.00 – Dj Dust.

17 декабря, 22.00 – Flat.

18 декабря, 23.00 – Dj Plastique (Ukraine), Dj Laurel.

Экстрим

18 декабря, 21.00 – выступает Bosson (Швеция).

Выставки

Национальный художественный музей Республики Беларусь

До 18 декабря – выставка «Традиционная японская керамика».

20 декабря – открытие выставки работ художников, изготавливающих куклы.

Национальный музей истории и культуры Беларуси

14 декабря – Международное общественное объединение художников и искусствоведов «Мастер» и Ротари-клуб (Минск) представляют выставку «Карнавал» (живопись и графика современных художников).

Музей современного изобразительного искусства

До 21 декабря – выставка «Фотохокку». Дмитрий Плакс (Швеция) и Игорь Корзун (Беларусь).

М-галерея Института им. Гете в Минске

До 20 декабря – выставка графики Artfolio.

бизнес

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №97 14.12.2004
Учредитель и издатель Издательское частное унитарное предприятие «Марат»
Главный редактор, генеральный директор издательства Петр МАРЦЕВ
Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство №648 от 17.05.2001г.

Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка материалов «Белорусской деловой газеты» только с письменного разрешения редакции и авторов. Рукописи авторов не рецензируются и не возвращаются. Материалы принимаются только в электронном формате. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.

E-mail: bdg@bdg.unibel.by
WWW: http://www.bdg.by

ФГУП «Смоленский полиграфический Комбинат». 214020, г.Смоленск, ул.Смольянинова, д.1
Тираж 9200
Заказ 10465
Подписано в печать 11.12.2004 в 20.00
Объем 4 п.л.
Выходит 2 раза в неделю. Цена договорная
Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87, 216-25-88,285-08-93,285-08-94. Отдел распространения: тел/факс (017) 216-25-89, 226-87-99. Адрес редакции: 220039,Минск,ул.Чкалова,12,4-й этаж. Телефоны редакции: 216-25-85, 285-08-92, 224-95-70, 216-25-84